

Manual Intensivo Para Adultos 2025

TABLA DE CONTENIDOS

03

Declaración de misión y declaración de
IDEA

04-06

Personal, Profesores y Contacto de la
Academia

07

Calendario de verano

08

Información de Registro

09-10

Procedimientos de la Academia

- Llegada y Salida
- Asistencia
- Política de lesiones
- Evaluaciones/Clases Privados
- Almuerzo
- Correo y Paquetes
- Reglas y Políticas de la Academia

11

Programa de Salud y Bienestar

12-13

Vestimiento de Clase

14

Actuación

15

Información de la vivienda

DECLARACIÓN DE MISIÓN DEL BALLET DE HOUSTON



Inspirar un amor y aprecio duraderos por la danza a través de la excelencia artística, presentaciones emocionantes, coreografías innovadoras y excelentes programas educativos. Para promover nuestra misión, nos comprometemos a mantener y mejorar nuestro estatus como: Una compañía de formación clásica con un repertorio diverso, cuya gama incluye los clásicos, así como obras contemporáneas. Una compañía que atrae a los mejores bailarines y coreógrafos del mundo y les proporciona un entorno donde pueden prosperar y desarrollar aún más la forma de arte. Una compañía internacional que es accesible a un público local, nacional e internacional amplio y en crecimiento. Una compañía con una Academia de clase mundial que brinda instrucción de primer nivel para bailarines profesionales y programas significativos para bailarines no profesionales. Una compañía con instalaciones de última generación para presentaciones, ensayos y operaciones continuas.

Declaración de inclusión, diversidad, equidad y acceso El Houston Ballet se dedica a crear un cambio significativo cultivando un espacio que honre lo que es único en todos nosotros. La inclusión, la diversidad, la equidad y el acceso (IDEA) son fundamentales para el cumplimiento de nuestra misión y nuestros valores. Reconocemos nuestra responsabilidad de ser una organización inclusiva y abierta para estudiantes, artistas, personal, fideicomisarios y voluntarios de todos los orígenes. Únase a nosotros, juntos somos el Houston Ballet.



CONOZCA LA ACADEMIA



Stanton Welch
Director Artístico,
Miembro de la Orden
de Australia



Julie Kent
Directora Artística



James Nelson
Director Ejecutivo



Jennifer Sommers
Director de la Academia



Yahudi Castañeda
Director Asociado de
Operaciones Artísticas
de la Academia



Katie Wesche
Director Administrativo
Asociado de la
Academia



Kaitlyn Otto
Directora Asociada de
Vida Estudiantil



Carla Cortez
Gerente de
Comunicaciones de la
Academia



Dustin Shaw
Gerente de programas
de la academia



Reagan Lynch
Coordinador de
Operaciones Artísticas
de la Academia



Tempest McLendon
Coordinador
Administrativo de la
Academia



Angela Galvez
Coordinador de Apoyo
Estudiantil de la Academia

PERSONAL ARTÍSTICO DE LA ACADEMIA



Susan Bryant
Instructora Principal

Susan Bryant, ex solista del Houston Ballet, se retiró del Houston Ballet en 2005 después de disfrutar de una larga e ilustre carrera. Antes de unirse a la compañía como miembro del cuerpo de baile, recibió su formación de ballet en la Escuela de Artes de la Universidad de Carolina del Norte y la Academia de Ballet de Houston. Durante sus 20 años de carrera, bailó bajo la dirección de Ben Stevenson OBE y del actual director artístico Stanton Welch AM. Tuvo el honor y el placer de interpretar muchos papeles destacados en ballets de Ben Stevenson OBE, Sir Fredrick Ashton, George Balanchine, Ronald Hynd, Jiri Kylian, Sir Kenneth MacMillan, Paul Taylor, Anthony Tudor y Stanton Welch AM. Al retirarse del escenario, el Sr. Welch la invitó a unirse a la Academia de Ballet de Houston como Artista Docente, donde continúa compartiendo su pasión y conocimiento con sus estudiantes. Actualmente, la Sra. Bryant enseña, entrena y ensaya a los estudiantes del Programa Profesional.



Kelly Myernick
Instructora Principal

Kelly Myernick recibió su formación de ballet en la Escuela de Ballet Susquehanna en Oneonta, Nueva York y más tarde en el Springs City Ballet en Colorado Springs, Colorado. En 1996, se convirtió en estudiante de la Academia de Ballet de Houston, donde recibió el premio Michael Wasmund Memorial al graduarse. Disfrutó de una carrera de 13 años con el Houston Ballet y se retiró como primera solista en 2014. A lo largo de su carrera, bailó una amplia variedad de roles clásicos y contemporáneos, creando los roles de "Gamzatti" en La Bayadere y "Myrtha" en Giselle en producciones del Houston Ballet. Su amplia experiencia en repertorio contemporáneo la llevó a su puesto actual en la Academia de Ballet de Houston, donde enseña repertorio contemporáneo, coreografía y técnica de ballet. Su formación docente incluye un curso intensivo con el Netherlands Dans Theatre y talleres de contratécnica, técnica Gaga y anatomía para bailarines. La Sra. Myernick es una oradora invitada frecuente y profesora en la comunidad para organizaciones como Hope Stone, Inc. y el departamento de Educación y Participación Comunitaria del Houston Ballet.

INFORMACIÓN DE CONTACTO DE LA ACADEMIA

Las clases del Programa de Verano se llevan a cabo en el Margaret Alkek Williams Center for Dance.

Margaret Alkek Williams Center for Dance Dirección: 601 Preston Street Houston, TX 77002

Teléfono de las oficinas administrativas: 713-523-6300



Dirección de correo electrónico para consultas generales de la Academia:
hbacademy@houstonballet.org

Página web de los programas de verano del Houston Ballet:
<https://www.houstonballet.org/about/academy1/summer-intensive-program/>

Información de contacto del personal administrativo de la Academia

Dustin Shaw
dshaw@houstonballet.org
713-874-5470

Tempest McLendon
tmclendon@houstonballet.org
713-535-3209

Jennifer Sommers
jsommers@houstonballet.org
713-535-3207

Katie Wesche
kwesche@houstonballet.org
713-535-3219

Kaitlyn Otto
kotto@houstonballet.org
713-535-3201

Reagan Lynch
rlynch@houstonballet.org
713-874-5461

Yahudi Castaneda
ycastaneda@houstonballet.org
713-535-3205

Carla Cortez
ccortez@houstonballet.org
713-535-3218

Angela Galvez
agalvez@houstonballet.org
713-535-3210

CALENDARIO DE VERANO

Todas las fechas y horarios están sujetos a cambios.

ENERO						
Sol	Mi	martes	Miercoles	jueves	Vie	Se sentó
5	6	7	8	9	10	11
					Apertura de inscripciones para el curso intensivo de adultos	
ABRIL						
Sol	Mi	martes	Miercoles	jueves	Vie	Se sentó
27	28	29	30	1	2	3
			Cierra inscripcion para curso intensivo de adultos			
Mayo						
Sol	Mi	martes	Miercoles	jueves	Vie	Se sentó
25	26	27	28	29	30	31
	Dia de los caidos	Primer día del curso intensivo para adultos (5 días)			Primer día del curso intensivo para adultos (2 días)	Último día del curso intensivo para adultos (5 días y 2 días) Actuación de Raymonda del Ballet de Houston

Inscripción y matrícula

Clases intensivas para adultos de 5 días	\$550	Requerido al momento de la inscripción para el Programa Intensivo de 5 Días para Adultos
Clases intensivas para adultos de 2 días	\$350	Requerido al momento de la inscripción para el Programa Intensivo de 2 días para adultos

La matrícula para el Programa intensivo para adultos debe abonarse al momento de la inscripción. La matrícula incluye una entrada para la obra Raymonda del Houston Ballet el 31 de mayo.

Las inscripciones cerrarán el 30 de abril de 2025 o una vez se alcance el aforo.

El Houston Ballet acepta cheques*, cheques de caja, efectivo o tarjetas de crédito. Los pagos pueden enviarse por correo, entregarse personalmente, completarse en línea o llamar a la oficina de la Academia. *Si se devuelve un cheque por cualquier motivo, se cobrará una tarifa de \$25. La tarifa debe pagarse en efectivo dentro de una semana a partir del momento en que se notifique al titular de la cuenta.

Política de retiro

Si un estudiante desea retirarse del Programa Intensivo de Verano, la Oficina de la Academia debe recibir un Formulario de Retiro completo, disponible AQUÍ. No se aceptarán notificaciones de retiro verbales ni por correo electrónico.

Consulte la política de reembolso en la parte inferior de la página.

POLÍTICA DE REEMBOLSO

La matrícula es reembolsable antes del 15 de abril de 2025. La baja formal debe recibirse antes del 15 de abril de 2025 para ser elegible para cualquier reembolso. Todas las tarifas y la matrícula no son reembolsables ni transferibles después del 15 de abril de 2025. La Academia no es responsable ni está obligada de ninguna manera a procesar reembolsos ni a emitir créditos de matrícula.

Se recomienda adquirir un seguro de matrícula de un tercero, como Protección del programa A+.

Procedimientos de la Academia

Normas y políticas de la Academia de Ballet de Houston

Las normas y políticas de la Academia de Ballet de Houston se pueden encontrar [AQUÍ](#). Recomendamos revisar este documento además del Manual del programa de verano.

Este documento incluirá reglas generales para el Centro de Danza, participación adecuada de estudiantes/empleados, política de no discriminación/no acoso, política contra el acoso, políticas de medios y redes sociales, políticas de salud y comunicados.

Llegada y salida

El estacionamiento no está disponible para los estudiantes en el Centro de Danza.

Las opciones de estacionamiento cercanas incluyen

Garaje del Centro Lírico

Estacionamiento en el distrito de los teatros

Estacionamiento del Teatro Alley

Puede encontrar más información sobre las opciones de estacionamiento cercanas [AQUÍ](#).

Si los estudiantes van a dejar o recoger, pueden usar el camino de entrada, ingresando por Congress Street.

Los estudiantes que sean dejados deben usar el carril más a la izquierda.

Los estudiantes que sean recogidos deben utilizar el carril de la extrema derecha.

El carril central debe dejarse libre para que los vehículos puedan pasar.



Políticas de entrada de vehículos

A los estudiantes no se les permitirá ingresar al estudio hasta que el personal de HB Academy los invite a ingresar antes del inicio de la clase.

- Si va a recoger a un estudiante, se recomienda llegar no antes del final de la última clase del estudiante.
- No dejar ni recoger en las calles contiguas al Centro de Danza.
- No se permite estacionar en la entrada.
- No suba por las rampas, utilice las aceras.

Siga siempre las instrucciones proporcionadas por los oficiales de HPD, los guardias de seguridad y los monitores de clase en el Centro de Danza y todas las normas de conducción y estacionamiento de la ciudad de Houston.

Asistencia

- La asistencia es obligatoria en todas las clases.
- A los estudiantes que lleguen más de 15 minutos tarde a clase se les podría negar la participación en clase. Esto queda a criterio del profesor y por la seguridad del estudiante.
- A los estudiantes que falten a la primera clase técnica del día, es posible que no se les permita participar durante el resto del día. Esto se hace por la seguridad del estudiante.

Evaluaciones y clases privadas

Durante el programa de verano no se realizan evaluaciones formales. No se permiten clases particulares ni el uso del estudio para uso privado durante el programa de verano.

Almuerzo

Los estudiantes del programa intensivo para adultos tienen la opción de traer su almuerzo o retirarlo durante su descanso para el almuerzo los viernes y sábados. Los estudiantes no tendrán acceso a un refrigerador para almacenar alimentos ni a un microondas para calentarlos. Las máquinas expendedoras se encuentran en el primer piso del CFD.

Hay varios lugares para almorzar a poca distancia del CFD. A continuación, se muestran algunas opciones:

- Lyric Market
- Barnaby's Cafe
- Niko Niko's
- Bravery Chef Hall
- Post Market

Programa de Salud y Bienestar



Aki Kawasaki

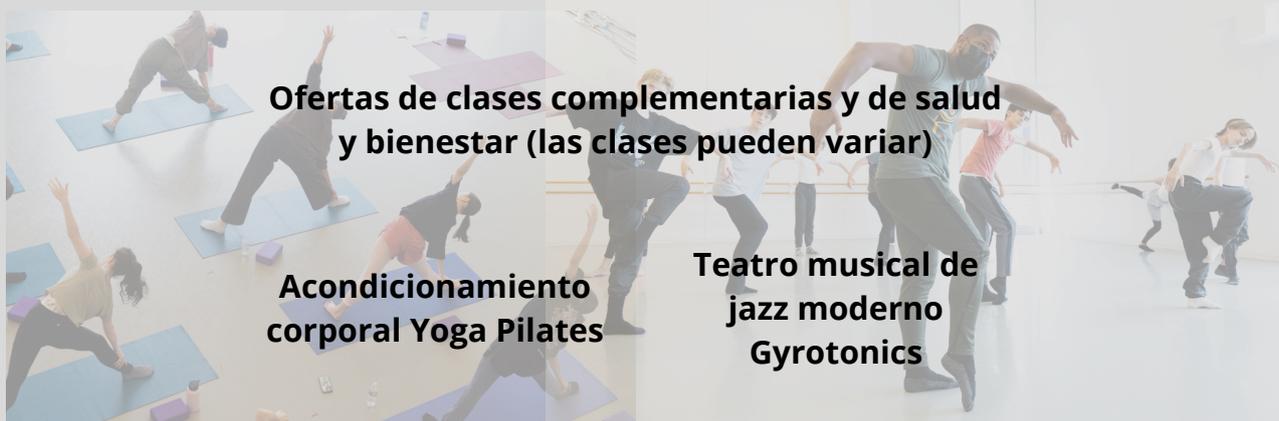
Entrenador principal de fuerza y acondicionamiento

Originario de Ibaraki, Japón, Akihiro Kawasaki tiene una licenciatura en Ciencias del Ejercicio de la Universidad de Alabama en Birmingham. Como entrenador deportivo estudiantil, trabajó con varios equipos deportivos, incluido el equipo de fútbol ganador del campeonato nacional en Mississippi Gulf Coast Community College (MGCCC). Kawasaki se desempeñó anteriormente como entrenador personal y entrenador de fuerza y acondicionamiento para atletas olímpicos en el equipo nacional de Japón. Actualmente es el entrenador principal de fuerza y acondicionamiento en Houston Ballet y Houston Ballet Academy. Kawasaki tiene certificaciones en Functional Movement Systems (FMS) - nivel 2, Y Balance Test (YBT) de FMS, Fundamental Capacity Screen (FCS) de FMS, Rossiter - nivel 4, Yamuna Body Rolling - Face, Feet, Table Treatment y Animal Flow and Spatial Medicine. Obtenga más información en <https://bit.ly/3taRxxE>.

Sesiones privadas y semiprivadas de acondicionamiento corporal

Este verano, ofreceremos sesiones de acondicionamiento corporal privadas o semiprivadas de 30 y 60 minutos con Aki Kawasaki exclusivamente para nuestros estudiantes de clases intensivas para adultos. Para inscribirse y pagar una sesión, siga los pasos a continuación. Las sesiones de 30 minutos cuestan \$60 cada una.

1. Haga clic [AQUÍ](#) para acceder al programador de citas
2. Inicie sesión en su cuenta de Mindbody
3. Haga clic en la pestaña de BC intensivo para adultos
4. Haz clic en Elige tus propias fechas
5. Cambiar la última fecha al 1/6/2025
6. Haga clic en Buscar
7. Haga clic en Reservar para la fecha y hora que mejor le convenga.
8. Seleccione la mejor hora de inicio para usted
9. Haga clic en Reservar cita
10. Si desea que su sesión dure una hora, haga clic en Continuar comprando para agregar otra sesión de 30 minutos.
11. Para pagar la sesión, haga clic en Pagar y siga las instrucciones en pantalla.



Ofertas de clases complementarias y de salud y bienestar (las clases pueden variar)

Acondicionamiento corporal Yoga Pilates

Teatro musical de jazz moderno Gyrotonics

Vestimenta de clase

Los estudiantes deben usar ropa cómoda que les permita moverse, como mallas y leotardos o camisetas y calzas. Se deben usar zapatillas de ballet en todas las clases de ballet y repertorio.

El cabello debe estar recogido lejos de la cara y no se deben usar joyas en clase.

Abstenerse de aplicar loción antes de la clase, ya que puede crear manchas resbaladizas en los pisos del estudio.

Atuendo de ballet OPCIONAL

Bailarinas que se identifican como mujeres	<p>Malla: estilo Wear Moi de la marca HB Galate <u>Azul real</u> <u>gris claro</u></p> <p>Medias: rosas o que combinen con el tono de la piel Zapatos: rosas o que combinen con el tono de la piel</p>
Bailarines que se identifican como masculinos	<p>Camisa: marca HB Wear Moi estilo Conrad <u>Blanco</u> <u>Negro</u></p> <p>Medias: gris pizarra o negras Zapatos: zapatillas de ballet y calcetines altos, blancos o negros</p> <p>Cinturón: Discount Dance Supply, estilo 62S, negro (recomendado)</p>

Guía de combinación de zapatos y medias que incluyen todos los tonos de piel

	Blendz Tights	Shoe Options
Confident Cocoa		Blendz Confident Cocoa Spray Fashion Brown
Brazen Brown		Blendz Brazen Brown Capezio Mocha Spray Tan
Maven Mahogany		Blendz Maven Mahogany Spray Bark
Tenacious Tan		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois

	Capezio Tights	Shoe Options
Maple		Blendz Brazen Brown Blendz Maven Mahogany Capezio Mocha Spray Tan or Bark
Lt Tan		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois
Nude		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois

Compra de ropa

El Houston Ballet no cuenta con una tienda de artículos de danza en sus instalaciones. Los estudiantes deben llegar al inicio del programa con toda la vestimenta y el calzado necesarios.

Los maillots y camisetas de uniforme se pueden comprar a través del comercio electrónico en [Clase365](#) o en persona en Dance Trends. Los maillots y camisetas de uniforme comprados a través del comercio electrónico antes del 15 de mayo se enviarán al estudiante, excepto para los estudiantes con direcciones internacionales. Los maillots y camisetas de uniforme comprados a partir del 15 de mayo se guardarán en el Center for Dance para retirarlos en el mostrador de recepción.

Si tiene preguntas o inquietudes sobre pedidos de comercio electrónico, comuníquese con Leslie Goodrum en lgoodrum@houstonballet.org.

Para obtener suministros adicionales, incluidas medias y zapatos, los artículos se pueden comprar a través de tiendas en línea o en una de las opciones de tiendas de danza en el área de Houston que se enumeran a continuación. Recomendamos llamar a cualquier tienda antes de llegar para asegurarse de que tengan los artículos necesarios en existencia.

Dance Trends
14520 Memorial Drive
Houston, TX 77079
(281) 558-1400

Jazz Rags Dancewear
25701 Interstate 45 N #10a
Spring, TX 77380
(281) 364-1600

Actuación de Raymonda

Información de rendimiento

- La matrícula para el Programa Intensivo para Adultos del Houston Ballet incluye 1 boleto para la presentación de Raymonda del Houston Ballet el sábado 31 de mayo a las 7:30 p. m.
- Para comprar entradas adicionales, comuníquese con la taquilla al 713-227-2787
 - Esta actuación estará precedida por una conversación previa al espectáculo con artistas del Houston Ballet.
- No se permiten fotografías ni grabaciones de vídeo durante esta actuación.



Información de Alojamiento

Para los estudiantes que viajan desde fuera del área de Houston, a continuación encontrará opciones de alojamiento a poca distancia del Margaret Alkek Williams Center for Dance.

Sonder: The Hogg Palace

401 Louisiana Street Houston, TX 77002

<https://www.sonder.com/>

Distance: across the street

Club Quarters

720 Fannin Street Houston, TX 77002

<https://clubquartershotels.com/>

Distance: 0.5 miles

Homewood Suites

710 Crawford Street Houston, TX 77002

<https://www.hilton.com/>

Distance: 0.9 miles