



HoustonBallet

MANUAL DE TALLERES INFANTILES 2025

TABLA DE CONTENIDO

03

Declaración de misión y

declaración de IDEA

04-06

Personal, profesores y contacto

de la academia

07

Calendario de verano

08

Información de registro

09

Matrícula y tasas

10-11

Procedimientos de la Academia
Llegada y salida

- Asistencia
- Política de lesiones
- Evaluaciones/Clases privadas
- Observaciones
- Normas y políticas de la academia

12-13

Vestimenta de clase

DECLARACIÓN DE MISIÓN DEL BALLET DE HOUSTON

Inspira un amor y aprecio duraderos por la danza a través de la excelencia artística, actuaciones emocionantes, coreografías innovadoras y excelentes programas educativos.

Para cumplir con nuestra misión, nos comprometemos a mantener y mejorar nuestro estatus como:

- Una compañía de formación clásica con un repertorio diverso, cuyo rango incluye tanto los clásicos como obras contemporáneas.
- Una compañía que atrae a los mejores bailarines y coreógrafos del mundo y les brinda un entorno donde pueden prosperar y desarrollar aún más esta forma de arte.
- Una empresa internacional accesible a un público local, nacional e internacional amplio y creciente.
- Una empresa con una Academia de clase mundial que brinda instrucción de primer nivel para bailarines profesionales y programas significativos para bailarines no profesionales.
- Una empresa con instalaciones de última generación para actuaciones, ensayos y operaciones continuas.

Declaración sobre inclusión, diversidad, equidad y acceso

El Ballet de Houston se dedica a crear un cambio significativo cultivando un espacio que honre lo que es único en todos nosotros. La inclusión, la diversidad, la equidad y el acceso (IDEA) son fundamentales para el cumplimiento de nuestra misión y nuestros valores. Reconocemos nuestra responsabilidad de ser una organización inclusiva y abierta para estudiantes, artistas, personal, fideicomisarios y voluntarios de todos los orígenes.

Únase a nosotros, juntos somos Houston Ballet.



CONOZCA LA ACADEMIA



Stanton Welch

Director artístico,
miembro de la Orden
de Australia



Julie Kent

Director Artístico



James Nelson

Director ejecutivo



Jennifer Sommers

Director de la
Academia



Yahudi Castañeda

Director asociado de
operaciones artísticas
de la Academia



Katie Wesche

Director Administrativo
Asociado de la
Academia



Kaitlyn Otto

Directora Asociada de
Vida Estudiantil



Carla Cortez

Gerente de
Comunicaciones de la
Academia



Dustin Shaw

Gerente de programas
de la academia



Reagan Lynch

Coordinador de
Operaciones Artísticas
de la Academia



Tempestad McLendon

Coordinador
Administrativo de la
Academia



Ángela Gálvez

Coordinador de apoyo
estudiantil de la
academia

PERSONAL ARTÍSTICO DE LA ACADEMIA



Beth Everitt
Director
Asociado de
Programas y
Espectáculos



Orlando Molina
Coordinador del
programa de niños



Directora de la
escuela primaria
Betsy Mcmillan



Cheryne Busch
Director de la
escuela superior



Claudio Muñoz
Maestría en Ballet HBI



Susan Bryant
Instructor
principal



Kelly Myernick
Instructor
principal



Cristóbal Coomer
Instructor principal

INSTRUCTORES DE BALLETO DE LA ACADEMIA



Heidi Erickson



Carla Flores



Melissa Ludwig



Bria Greenwood



Paola Murga



Lucinda Rohrer



Holda Torres



Dalirys Valladares

INFORMACIÓN DE CONTACTO DE LA ACADEMIA

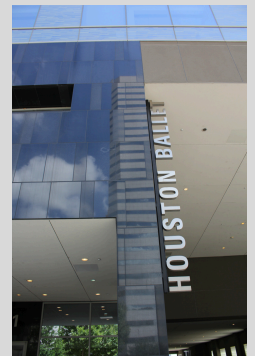
Las clases del Programa de Verano se llevan a cabo en el Margaret Alkek Williams Center for Dance.

Margaret Alkek Williams Center for Dance Dirección:
Calle Preston 601 Houston, TX 77002

Número de teléfono de las oficinas administrativas:
713-523-6300

Dirección de correo electrónico para consultas generales de la Academia:
hbacademy@houstonballet.org

Página web de los programas de verano del Ballet de Houston:
<https://www.houstonballet.org/about/academy1/summer-intensive-program/>



Información de contacto del personal administrativo de la Academia

Jennifer Sommers
jsommers@houstonballet.org
[713-535-3207](tel:713-535-3207)

Dustin Shaw
dshaw@houstonballet.org
[713-874-5470](tel:713-874-5470)

Tempestad McLendon
tmclendon@houstonballet.org
[713-535-3209](tel:713-535-3209)

Katie Wesche
kwesche@houstonballet.org
[713-535-3219](tel:713-535-3219)

Kaitlyn Otto
kotto@houstonballet.org
[713-535-3201](tel:713-535-3201)

Reagan Lynch
rlynch@houstonballet.org
[713-874-5461](tel:713-874-5461)

Castañeda judío
ycastaneda@houstonballet.org
[713-535-3205](tel:713-535-3205)

Carla Cortez
ccortez@houstonballet.org
[713-535-3218](tel:713-535-3218)

Ángela Gálvez
agalvez@houstonballet.org
[713-535-3210](tel:713-535-3210)

CALENDARIO DE TALLERES INFANTILES

Todas las fechas y horarios están sujetos a cambios.

Domingo	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes	Sabado
DICIEMBRE						
8	9	10	11	12	13	14
					Se abre la inscripción para los estudiantes actuales	
ENERO						
5	6	7	8	9	10	11
					Se abre la inscripción para nuevos estudiantes	
MARZO						
9	10	11	12	13	14	15
	Comienza el taller infantil de La Bella Durmiente				Finaliza el taller infantil de La Bella Durmiente	
JUNIO						
1	2	3	4	5	6	7
	Comienza el taller para niños Raymonda y el taller "Boys"				Taller para niños Raymonda y taller "Boys" Fin	
AGOSTO						
10	11	12	13	14	15	16
	Comienza el taller infantil de Cascanueces				Finaliza el taller infantil de El Cascanueces	

Registro

Cronograma

Taller infantil: La Bella Durmiente: 10 de marzo de 2025 - 14 de marzo de 2025

Taller infantil: Raymonda: 2 de junio de 2025 - 6 de junio de 2025 Taller "Boys

Workshop": 2 de junio de 2025 - 6 de junio de 2025 Taller infantil: El

Cascanueces: 11 de agosto de 2025 - 15 de agosto de 2025

**Los horarios están sujetos a cambios.*

Taller infantil: La Bella Durmiente* De 5 a 7 años: debe tener al menos 5 años al 10/3/2025 Rango de fecha de nacimiento: 11/3/2017 - 10/3/2020	
De 5 a 7 años 13:00 a 15:00 horas	
Taller para niños: Raymonda* De 4 a 7 años: debe tener al menos 4 años al 2/6/2025 Rango de fecha de nacimiento: 3/6/2017 - 5/6/2020	
Edades 4-5 10:00 a. m. a 12:00 p. m.	Edades 6-7 13:00 a 15:00 horas
Taller "Boys Workshop" de 8 a 15 años: deben tener al menos 8 años al 2/6/2025 Rango de fecha de nacimiento: 3/6/2009-2/6/2017	
Grupo A (menos de 3 años de experiencia) 16:30 - 19:00	Grupo B (más de 3 años de experiencia) 16:30 - 19:45
Taller infantil: El Cascanueces* De 4 a 7 años: debe tener al menos 4 años al 11/8/2025 Rango de fecha de nacimiento: 12/8/2017-11/8/2021	
Edades 4-5 10:00 a. m. a 12:00 p. m.	Edades 6-7 13:00 a 15:00 horas

La inscripción y el pago (matrícula y tasas) se deben realizar al momento de la inscripción para asegurar la inscripción. La inscripción se cerrará una vez que se alcance el límite de niveles/secciones.

*La inscripción y el pago de los talleres infantiles: La Bella Durmiente, Raymonda y El Cascanueces incluyen dos entradas para una función seleccionada del repertorio correspondiente de la Houston Ballet Company. Las fechas de las funciones se confirmarán durante la inscripción.

Política de retiro

Si un estudiante desea retirarse de las clases de verano preescolares, la Oficina del Registrador debe recibir un Formulario de retiro completo, disponible AQUÍ. No se aceptará la notificación verbal de retiro. Consulte la política de reembolso en la página siguiente.

Matrícula y Cuotas

<i>El taller de la Bella Durmiente</i>	\$400	Obligatorio para todos los estudiantes registrados en el Taller de La Bella Durmiente (incluye dos entradas para una actuación seleccionada)
<i>Taller de Raymonda</i>	\$400	Obligatorio para todos los estudiantes registrados en The Raymonda Workshop (incluye dos entradas para una actuación seleccionada)
<i>El taller del cascanueces</i>	\$400	Obligatorio para todos los estudiantes registrados en el Taller de El Cascanueces (incluye dos entradas para una actuación seleccionada)
Taller "Boys Workshop" grupo A	\$300	Obligatorio para todos los estudiantes registrados para el Taller de Niños. <i>Las becas se aplicarán según corresponda.</i>
Taller Boys Workshop" grupo B	\$325	Obligatorio para todos los estudiantes registrados para el Taller de Niños. <i>Las becas se aplicarán según corresponda.</i>

Payment Schedule

Pago	Fecha de Vencimiento	<i>The Sleeping Beauty</i> Workshop	<i>Raymonda</i> Workshop	<i>The Nutcracker</i> Workshop	Boys Workshop: Group A	Boys Workshop: Group B
En su Totalidad	En el momento del registro	\$400	\$400	\$400	\$300	\$325
TOTAL		\$400	\$400	\$400	\$300	\$325

El Houston Ballet acepta cheques*, cheques de caja, efectivo o tarjetas de crédito. Los pagos pueden enviarse por correo, entregarse personalmente, completarse en línea o llamar a la oficina de la Academia.
*Si se devuelve un cheque por cualquier motivo, se cobrará una tarifa de \$25. La tarifa debe pagarse en efectivo dentro de una semana a partir del momento en que se notifique al titular de la cuenta.

POLÍTICA DE REEMBOLSO

Todas las tarifas y 1/4 de la matrícula no son reembolsables ni transferibles. La matrícula restante es reembolsable antes del 1 de marzo de 2025. La baja formal debe recibirse antes del 1 de marzo de 2025 para ser elegible para cualquier reembolso. Todas las tarifas y la matrícula no son reembolsables ni transferibles después del 1 de marzo de 2025. La Academia no es responsable ni está obligada de ninguna manera a procesar reembolsos ni a emitir créditos de matrícula después del 1 de marzo de 2025.

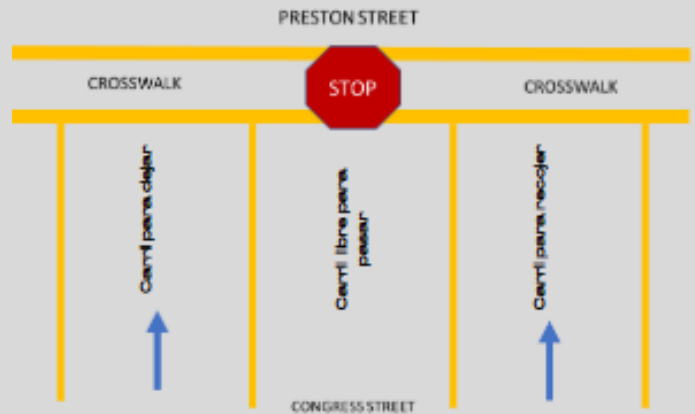
Procedimientos de la Academia

Normas y políticas de la Academia de Ballet de Houston

Las normas y políticas de la Academia de Ballet de Houston se pueden encontrar [AQUÍ](#). Recomendamos revisar este documento además del Manual del programa de verano. Este documento incluirá las normas generales del Centro de Danza, la participación adecuada de los estudiantes y los empleados, la política de no discriminación y no acoso, la política contra el acoso, las políticas de medios de comunicación y redes sociales, las políticas de salud y las autorizaciones incluidas en el formulario de inscripción.

Llegada y salida

- Las opciones de estacionamiento se enumeran [AQUÍ](#).
- Las familias pueden utilizar el camino de entrada, entrando por Congress Street.
- Los estudiantes que viajan diariamente utilizan el carril más a la izquierda
 - Los estudiantes de la UST usan el carril de extrema derecha
 - El carril central debe estar libre para quienes pasan.



Políticas de entrada de vehículos

Se recomienda llegar no antes del final de la última clase del estudiante.

- No dejar ni recoger estudiantes en las calles contiguas al Center for Dance.
- Las familias no pueden estacionarse en la entrada.
- No suba por las rampas, utilice las aceras.

Siga siempre las instrucciones proporcionadas por los oficiales de HPD, los guardias de seguridad y los monitores de clase en el Center for Dance y todas las normas de conducción y estacionamiento de la ciudad de Houston.

Cómo salir de las instalaciones del Houston Ballet durante los descansos

Los estudiantes pueden salir durante los descansos de clase en grupos de tres o más. En la recepción hay una carpeta para que los estudiantes firmen al entrar y al salir.

Los estudiantes que vivan en alojamientos fuera del campus a poca distancia del CFD podrán salir del CFD por su cuenta, pero recomendamos caminar en grupos.

Lesiones y enfermedades

La Academia de Ballet de Houston emplea instructores altamente capacitados y brinda el máximo cuidado a todos los estudiantes; sin embargo, la Academia no se hace responsable de ninguna lesión que sufra un estudiante. Si un estudiante se enferma o se lesiona, el estudiante o el instructor deben notificar a un miembro del personal de la Academia de inmediato. Si un estudiante se enferma o se lesiona, se notificará al padre/tutor para que lo recoja durante el resto del día.

Evaluaciones y clases privadas

No se realizan evaluaciones formales durante el programa de verano.

No se permiten clases privadas ni uso del estudio para uso privado durante el programa de verano.

Observaciones

No se realizarán observaciones de clases durante las clases de verano preescolar de 2025.

Haga clic en los enlaces para obtener más información

Vestimenta de Clase

	<i>The Sleeping Beauty/The Raymonda/The Nutcracker Workshops</i> Ages 4-5	<i>The Sleeping Beauty/The Raymonda/The Nutcracker Workshops</i> Ages 6-7
Bailarinas que se identifican como mujeres	<p>Malla: <u>Use el modelo Coralie de Wear Moi:</u> malla con pie cortas o malla sin pie, con escote redondo y tirantes finos, color negro</p> <p>Medias: Sin pies, color rosa o en tono piel incluido</p> <p>Zapato: Ninguno</p>	<p>Malla: <u>Malla con mangas cortas estilo Coralie de Wear Moi, Malla con mangas cortas estilo Galate de Wear Moi, azul cielo,</u> o Malla sin mangas, con escote redondo y tirantes finos, negra</p> <p>Medias: Medias con pies, rosas o del tono de piel incluido</p> <p>Zapato: Zapatillas de ballet, rosas o del tono de piel incluido</p>
Bailarines que se identifican como masculinos	<p>Camiseta: <u>Camiseta de manga corta con cuello redondo ajustado de color blanco o blanca, estilo Conrad de Wear Moi</u></p> <p>Pantalones cortos para ciclistas: pantalones cortos para ciclistas de color negro (recomendados: estilo Motionwear 7105)</p>	
	Zapatos: Ninguno	Zapatos: Zapatillas de ballet negras y calcetines altos blancos.

	Boys Workshop Group A	Boys Workshop Group B
Bailarines que se identifican como masculinos	<p>Camiseta: <u>Camiseta de manga corta con cuello redondo ajustado de color blanco o blanca, estilo Conrad de Wear Moi.</u></p>	
	<p>Pantalones cortos para ciclistas: pantalones cortos para ciclistas, negros (recomendados: Motionwear, modelo 7105)</p> <p>Zapato: zapatillas de ballet, negras y calcetines altos, blancos</p>	<p>Medias: Medias - pizarra/gris (recomendadas: Body Wrapper estilo M90) Cinturón: Cinturón de baile - negro (recomendado: Discount Dance Supply estilo 62S) Zapatos: Zapatillas de ballet y calcetines altos - blancos</p>

Guía de combinación de zapatos y medias que incluyen todos los tonos de piel

	Blendz Tights	Shoß Options			
Confident Cocoa		Blendz Confident Cocoa	Capezio	Spray Fashion Brown	
Brazen Brown		Blendz Brazen Brown	Capezio Mocha	Spray Tan	
Maven Mahogany		Blendz Maven Mahogany	Capezio	Spray Bark	
Tenacious Tan		Blendz Tenacious Tan	Capezio Light Suntan	Capezio Nude	Spray Chamois

Procedimientos de vestimenta

Las alumnas que se identifiquen como mujeres deberán llevar el cabello recogido hacia atrás y recogido en un moño de ballet. Las alumnas con cabello corto deberán llevar una vincha y sujetarlo en la parte posterior. Para obtener más información sobre los requisitos de peinado de la Houston Ballet Academy para alumnas que se identifiquen como mujeres, consulte nuestro tutorial de moño **AQUÍ**. Los estudiantes que se identifican como varones deben tener el cabello bien peinado y recogido hacia atrás, lejos de la cara.

- Los estudiantes que tengan cabello en trenzas, giros o rastas deben sujetarlo hacia atrás, sin puntas sueltas y fuera de la nuca.
- No se permite usar calentadores de piernas ni faldas de ballet en clase.
- Los estudiantes pueden usar un par de aretes. No se permite usar ningún otro tipo de joyería.
- Los estudiantes no deben usar ropa de baile como ropa de calle fuera del Houston Ballet.
- Los estudiantes no deben aplicarse loción en los estudios ni en la piel los días en que trabajarán en el suelo. Las lociones y los aceites pueden crear manchas resbaladizas en el suelo del estudio.

Compra de ropa

El Houston Ballet no cuenta con una tienda de artículos de danza en sus instalaciones. Los estudiantes deben llegar al inicio del programa con toda la vestimenta y el calzado necesarios.

Los leotardos y las camisetas de uniforme se pueden comprar a través del comercio electrónico en **Classe365** o en persona en Dance Trends. Los leotardos y las camisetas de uniforme comprados a través del comercio electrónico antes del 15 de mayo se enviarán al estudiante, excepto para los estudiantes con direcciones internacionales. Los leotardos y las camisetas de uniforme comprados a partir del 15 de mayo se guardarán en el Centro de Danza para retirarlos en la orientación/registro el sábado 7 de junio de 2025 y el sábado 26 de julio de 2025.

Si tiene preguntas o inquietudes sobre pedidos de comercio electrónico, comuníquese con Leslie Goodrum en **lgoodrum@houstonballet.org**.

Para obtener suministros adicionales, incluidas medias y zapatos, los artículos se pueden comprar a través de tiendas en línea o en una de las opciones de tiendas de danza en el área de Houston que se enumeran a continuación. Recomendamos llamar a cualquier tienda antes de llegar para asegurarse de que tengan los artículos necesarios en existencia.

Dance Trends
14520 Memorial Drive
Houston, TX 77079
(281) 558-1400

Jazz Rags Dancewear
25701 Interstate 45 N #10a
Spring, TX 77380
(281) 364-1600