



HoustonBallet
Academy

2025-2026

MANUAL DEL

PROGRAMA PROFESIONAL

HOUSTON BALLET CENTER FOR DANCE

601 Preston Street • Houston, TX 77002

CONTÁCTENOS

Tel: (713) 523-6300 • Fax: (713) 523-4038

Correo electrónico: HBAcademy@houstonballet.org

**VISITE NUESTRO SITIO
WEB**

CONTENIDO

⌘	<u>Facultad y personal de la Academia de Ballet de Houston</u>	3
⌘	<u>Información general de la academia</u>	4
⌘	<u>Registro e Información Financiera</u>	6
⌘	<u>Política de retiro</u>	7
⌘	<u>Uniformes de clase</u>	8
⌘	<u>Procedimientos de la Academia</u>	12
⌘	<u>Métodos de comunicación</u>	12
⌘	<u>Observación de clase</u>	12
⌘	<u>Académicos</u>	13
⌘	<u>Estudiantes Internacionales</u>	14
⌘	<u>Beneficios para estudiantes</u>	16
⌘	<u>Vivienda</u>	17
⌘	<u>Políticas de Salud</u>	18
⌘	<u>Oportunidades de actuación</u>	20
⌘	<u>Programas de Verano</u>	21

LIDERAZGO DE LA ACADEMIA DE BALLET DE HOUSTON

Julie Kent y Stanton Welch, AM
James Nelson
Jennifer Sommers

Directores Artísticos
Directora Ejecutiva
Director de la Academia

PERSONAL DE LA ACADEMIA

Yahudi Castañeda
Katie Wesche
Carla Cortez
Jamie Cegelski
Reagan Lynch
Ángela Gálvez
Amy Pearl
Personal de la Academia
Personal de la Academia

Director Asociado de Operaciones Artísticas de la Academia
Director Asociado de Administración de la Academia
Gerente de Comunicaciones de la Academia
Gerente de Programas de la Academia
Coordinador de Operaciones Artísticas de la Academia
Coordinador de Apoyo Estudiantil de la Academia
Consejero Residente de la Academia, Market Square Tower
Coordinador Administrativo de la Academia
Coordinadora de Vida Residencial de la Academia

Para obtener más información sobre el profesorado y el personal, visite nuestro sitio web [AQUÍ](#).

ASESORES PROFESIONALES



Cheryne Busch
Directora de Upper School
Asesora de Pro-1 Women
[Correo Electrónico](#)



Susan Bryant
Principal Instructor
Asesora de Pro-2 Women
[Correo Electrónico](#)



Kelly Myernick
Principal Instructor
Asesora de HBII Women
[Correo Electrónico](#)



Orlando Molina
Gerente de Boys Program
Asesor de Pro-1 y Pro-2 Men
[Correo Electrónico](#)



Claudio Muñoz
Maestro de Ballet HBII
Asesor de HBII Men
[Correo Electrónico](#)

EQUIPO DE SALUD Y BIENESTAR

Dawn Stuckey
Akihiro Kawasaki
Emily Travis MPH, RD, LD, CEDRD
Kelsey Fyffe MA, LPC

Entrenador Atlético
Entrenador Principal de Fuerza y Acondicionamiento
Nutricionista
Consejero Profesional Licenciado

El Departamento de Fisioterapia y Medicina Deportiva del Hospital Metodista de Houston comenzó a trabajar con el Ballet de Houston en enero de 2006. Se coordinan con el médico del equipo de Ballet de Houston, el Dr. Kevin Varner, para proporcionar un equipo completo de profesionales de la salud para supervisar el bienestar de los bailarines, incluido un entrenador atlético certificado en el lugar. Los bailarines también tienen acceso al Centro de Medicina de Artes Escénicas del Hospital Metodista.

EQUIPO ACADÉMICO

Nate Nakadate
Epic Tutors
Judy Spong

Asesor Académico
Asesor Académico
Profesor de inglés como lengua alternativa

INFORMACIÓN GENERAL DE LA ACADEMIA



Horario de oficina de la academia

De Lunes a Viernes 9:00 a.m. – 6:00 p.m.

Sábado 8:30 a.m. – 4:00 p.m.

Domingo 10:00 a.m. – 5:00

OBJETOS PERDIDOS

Objetos perdidos se encuentra en la oficina de la Academia. Todos los artículos de la papelería de objetos perdidos se descartan mensualmente.



CALENDARIO DE LA ACADEMIA

Toda la información relacionada con el calendario de la Academia se puede encontrar en nuestro [sitio web de Google de la Academia](#), o en el enlace [AQUÍ](#).

HORARIO SEMANAL DE LA ACADEMIA

Los horarios semanales se publican en todos los tableros de llamadas, así como en Clase365 en el Sistema de Gestión de Aprendizaje (LMS) de su estudiante.

INSCRIPCIÓN

El Programa Profesional es para **estudiantes de 14+** años a partir del 1 de septiembre de **2025**. Se requiere una audición para inscribirse en el Programa Profesional. Las audiciones presenciales se llevan a cabo en mayo y diciembre para el año académico 2025-2026. También se aceptan audiciones en video. Los estudiantes que asisten al Programa Intensivo de Verano pueden audicionar durante el programa en julio.

Niveles del Programa Profesional

Pro 1

Pro 2

HBII

Los estudiantes inscritos en el Programa Profesional tendrán **prioridad de inscripción** para el Programa Intensivo de Verano y el siguiente año escolar. La **colocación** para el Programa Intensivo de Verano se envía en diciembre y para el siguiente año escolar se envía en mayo.

Los estudiantes que pierden un semestre deben hacer una audición para la readmisión.

La Academia de Ballet de Houston mantiene una política de no discriminación por motivos de raza, color, origen nacional, religión, sexo, género, expresión de género, capacidad física/neurológica, orientación sexual y estatus económico.

Ballet de Houston II (HBII)

HBII es la segunda compañía del Ballet de Houston y el nivel más alto de la Academia de Ballet de Houston. HBII prepara a los estudiantes para una carrera profesional en el campo de la danza. La admisión a HBII es solo por audición o por colocación artística. Los bailarines pueden enviar una audición en video primero y luego pueden ser invitados a audicionar en persona. La aplicación de audición en video está abierta del 1 de enero al 1 de marzo antes de cada temporada.

REGISTRO

Inscripción 2025-2026
abierto de mayo a agosto

Inscripciones Verano 2026
abierto de diciembre-
febrero

La inscripción es por orden de llegada.

Matrícula por nivel
Haga clic aquí

Inscripción al Programa Profesional:

Año académico de 34 semanas

1/4 de matrícula + \$275 de cuota de actividad estudiantil + \$175 de cuota
de inscripción

vencimiento en el momento de la inscripción

Cómo pagar la
matrícula restante

**Pague en su
totalidad**

Debe pagarse en su
totalidad en el

Plan Trimestral

Cuatro cuotas
Las fechas de
vencimiento se enumeran

Plan Mensual

Siete entregas
Tarifa de \$ 20 aplicada a
cuotas después de la

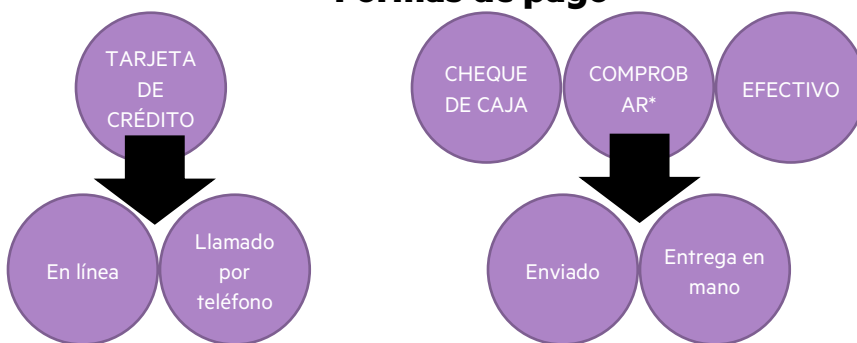
Fechas de pago de la matrícula

Fecha de la factura	Fecha de vencimiento	Pague en su totalidad	Cuatro cuotas"Plan Trimestral"	Siete Cuotas"Plan Mensual"
En el momento de la inscripción		100% (menos \$100)	25%	25%
9/1/2025	9/15/2025		25%	12.5% + \$20
10/1/2025	10/15/2025			12.5% + \$20
11/1/2025	11/15/2025		25%	12.5% + \$20
12/1/2025	12/15/2025			12.5% + \$20
1/1/2026	1/15/2026			12.5% + \$20
2/1/2026	2/15/2026		25%	12.5% + \$20

Se aplica un cargo
por pago
atrasado de \$25 el
siguiente día hábil

**** Tenga en cuenta que los estudiantes con cuentas morosas no podrán registrarse en programas futuros hasta que su cuenta esté al día.**

Formas de pago



**Se cobrará una tarifa de \$25 por todos los cheques devueltos por cualquier motivo. El cargo por cheque devuelto debe pagarse en efectivo dentro de una semana a partir del momento en que se notifica al propietario de la cuenta.*

Donaciones de becas

El Ballet de Houston se dedica a ofrecer el entrenamiento del más alto calibre mientras mantiene el ballet accesible. Sin embargo, la matrícula cubre solo el 70% de los costos de la Academia. Los regalos de los padres/tutores y otras personas que los apoyan son vitales para garantizar que todos los bailarines profesionales y no profesionales, a pesar de su capacidad, tengan acceso a la mejor instrucción. Si desea hacer una donación deducible de impuestos al Ballet de Houston para ayudar con nuestras becas anuales al mérito, comuníquese con Erika Jordan, ejordan@houstonballet.org o al (713) 535-3241.

Política de reembolso

LA MATRÍCULA Y LAS TARIFAS NO SON REEMBOLSABLES.

En caso de que un estudiante se retire que haya pagado, la matrícula restante y todas las tarifas se perderán para la Academia de Ballet de Houston. La matrícula perdida no puede considerarse una

Política de retiro

Si un padre/tutor desea retirar a un estudiante antes del final del año académico, la Oficina de Registro debe recibir un Formulario de Retiro completado. **EL PADRE/TUTOR SERÁ RESPONSABLE DE TODOS LOS PAGOS DE MATRÍCULA ADEUDADOS HASTA LA FECHA EN QUE LA OFICINA DE LA ACADEMIA RECIBA UNA NOTIFICACIÓN DE RETIRO POR ESCRITO DEL PADRE/TUTOR.** No se aceptará la notificación verbal de retiro. En caso de que un estudiante se retire al principio, a la mitad o a un trimestre que se haya pagado, la matrícula restante se perderá para HBA. La HBA no es responsable ni está obligada de ninguna manera a procesar reembolsos ni emitir créditos de matrícula.

HAGA CLIC AQUÍ PARA OBTENER EL FORMULARIO DE RETIRO

REQUISITOS DE VESTIMENTA DE CLASE

Haga clic en los enlaces a continuación para comprar.

Video informativo de medias y zapatos que incluyen el tono de piel

Haga clic para ver

Bailarinas que se identifican como femeninas

Profesional 1

Leotardo: [Galate - Gris Claro](#)

Malla: [Estilo Zarely Z2 – performance rosa escénico](#)
O
Convertible en tono de piel

Calzado: Zapatillas de ballet y zapatillas de punta rosas O

Pro 2

Leotardo: [Galate - Gris Oscuro](#)

Malla: [Estilo Zarely Z2 – performance rosa escénico](#)
O
Convertible en tono de piel

Calzado: Zapatillas de ballet y zapatillas de punta rosas O

HBII

Leotardo: [Galate – Negro](#)

Malla: [Estilo Zarely Z2 – performance rosa escénico](#)
O
Convertible en tono de piel

Calzado: Zapatillas de ballet y zapatillas de punta rosas O

Bailarines que se identifican como hombres

Pro 1 – Pro 2

Camisa: [Camisa Conrad Blanco](#)

Malla: Medias pizarra/gris

Cinturón: [Descuento Dance Supply estilo 62S – negro](#)

Calzado: Zapatillas de ballet blancas y calcetines redondos

HBII

Camisa: [Conrad Camisa Crew Negra](#)

Malla: Leotardos de patas negras

Cinturón: [Descuento Dance Supply estilo 62S – negro](#)

Calzado: Zapatillas de ballet negras y calcetines redondos

INDUMENTARIA DE CLASE PARA CLASES ADJUNTAS

Bailarinas que se identifican como femeninas

Pas de Deux Uniforme: leotardo, medias y zapatos uniformes como se indica anteriormente Shorts: Pantalones cortos de ciclismo negros <i>opcional</i>	Moderno/Contemporáneo Leotardo: Leotardo uniforme como se enumera anteriormente Malla: medias uniformes como las enumeradas anteriormente o negras	Jazz Leotardo: Leotardo uniforme como se enumera anteriormente Pantalón: Pantalones o shorts de jazz negros Calzado: Zapatos Jazz Negros
--	--	--

Clase de Variación y Repertorio: Las alumnas del Programa Profesional que se identifiquen como mujeres deben solicitar su propio tutú de práctica para las clases de variación y repertorio. Utilicen el enlace [AQUÍ](#) para solicitarlo y recibirlo en su domicilio. El plazo de entrega es de 6 a 8 semanas.

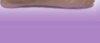
Bailarines que se identifican como hombres

Pas de Deux Uniforme: leotardo, medias y zapatos uniformes como se indica anteriormente	Moderno/Contemporáneo Camisa: camisa de uniforme como se enumera anteriormente Malla: medias uniformes como se enumeró anteriormente Calzado: Pies descalzos
Jazz Camisa: camisa de uniforme como se enumera anteriormente Pantalón: Pantalones o shorts de jazz negros Calzado: Zapatos Jazz Negros	

GUÍA DE COMBINACIÓN DE ZAPATOS DE LA ACADEMIA DE BALLET DE HOUSTON

Haga clic en las casillas a continuación para acceder a los sitios web para comprar zapatos y medias.

	Blendz Tights	Shoe Options
Confident Cocoa		Blendz Confident Cocoa  Spray Fashion Brown 
Brazen Brown		Blendz Brazen Brown  Capezio Mocha  Spray Tan 
Maven Mahogany		Blendz Maven Mahogany  Spray Bark 
Tenacious Tan		Blendz Tenacious Tan  Capezio Light Suntan  Capezio Nude  Spray Chamois 

	Capezio Tights	Shoe Options
Maple		Blendz Brazen Brown  Blendz Maven Mahogany  Capezio Mocha  Spray Tan or Bark 
Lt Tan		Blendz Tenacious Tan  Capezio Light Suntan  Capezio Nude  Spray Chamois 
Nude		Blendz Tenacious Tan  Capezio Light Suntan  Capezio Nude  Spray Chamois 

Dónde comprar uniformes y vestimenta de clase

Leotardos y Camisas

Tienda en línea de HB Academy

Leotardos, Medias y zapatos

Dance Trends
14520 Memorial Drive
Suite 106
Houston, TX 77079

Medias y zapatos

Jazz Rags
25701 Interestatal 45 N
#10A
Primavera, TX 77380
281-364-1600

Requisitos de cabello para la clase

Estudiantes que se identifican como mujeres

- Moño de ballet: alejado de la cara y la nuca
- Cabello corto: use diadema y asegure el cabello en la parte posterior
- Cabello texturizado: asegure el cabello en la parte posterior con las puntas sueltas de

Estudiantes que se identifican como hombres

- Corte de pelo bien arreglado, fuera de la cara
- Cabello largo: recogido lejos de la cara y la nuca
- Cabello texturizado: asegure el cabello en

* Cabello de rendimiento: Se requerirá que todos los estudiantes cumplan con los requisitos de cabello para cada pieza realizada. El Director Asociado de Operaciones Artísticas de la Academia aprobará los estilos, el corte y el color hasta tres semanas antes de cualquier actuación. Una vez aprobado, no se pueden realizar cambios.

Etiqueta del uniforme de la clase

- Use un cubre hacia y desde la clase: el uniforme de clase no debe usarse como ropa de calle.

- Use el uniforme de clase requerido como se enumeró anteriormente: no pantalones de goma, calentadores de piernas, pantalones de chándal, etc.
- No use joyas en clase o ensayo: solo se permiten aretes perforados en clase.
- No apliques loción sobre la piel en los días de baile, ya que la loción y los aceites pueden crear manchas resbaladizas en la pista de baile.

Política de calzado para el rendimiento de la Compañía Profesional

Los estudiantes que actúen en funciones de la compañía recibirán un par de zapatos por un número determinado de actuaciones.

A los estudiantes de HBII se les proporcionará un par de zapatos de actuación por cada actuación de HBII o del Ballet de Houston.

La Academia y el Ballet de Houston no proporcionan zapatos de clase o de ensayo para ningún estudiante.



Etiqueta de clase

1. Aporta energía, entusiasmo y ganas de aprender en las clases.
2. Los estudiantes deben llegar a tiempo.
 - Las lesiones pueden ser causadas por un calentamiento insuficiente y las interrupciones distraen a los otros estudiantes en clase. Si un estudiante llega más de 10 minutos tarde, el maestro debe dar permiso para que el estudiante participe en la clase.
 - Si un estudiante falta a clase debido a una cita con el entrenador deportivo, el estudiante debe tener una nota del entrenador atlético.
3. Los estudiantes pueden traer agua en una botella de plástico o metal con cierre.
4. Los estudiantes deben abstenerse de distraer a los demás durante la clase o tocar el piano.
5. Los estudiantes deben usar su uniforme de clase, incluido el cabello adecuado.

Clases de Asistencia/Ausencias/Recuperación

- Los estudiantes deben asistir a TODAS las clases regularmente, incluidas las clases complementarias.
 - Los estudiantes que pierden un semestre deben hacer una audición para la readmisión.
- La notificación de ausencia debe enviarse por correo electrónico a hbacademy@houstonballet.org y dejarse en el correo de voz de salida/enfermo (713-874-5421).
- Revise la Política de Bienestar Estudiantil de la Academia en la PÁGINA 14 para obtener más información sobre las ausencias debido a enfermedades o lesiones.

Métodos de comunicación

- [Correo electrónico](#)
- [Sitios web de la academia](#)
- [Página de Facebook de la Academia](#)
- [Página de Instagram de la Academia](#)

Ayuntamientos
o Virtuales

PROCEDIMIENTOS DE EMERGENCIA

El personal familiarizará a los estudiantes con los procedimientos de emergencia, incluidos incendios, tornados y cierres, al comienzo de cada semestre.

Observaciones de clase

FECHAS DEL SEMESTRE DE OTOÑO

Pro-1: 14 de noviembre
Pro-2: 13 de noviembre
HBII: 9 de diciembre

FECHAS DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA

23 y 24 de abril

Procedimiento de Emergencia para Huracanes

En el caso de una evacuación por huracán para el Condado de Harris, el Ballet de Houston será responsable de albergar a los estudiantes que vivan en viviendas del Ballet de Houston o fuera del campus sin padres/tutores. Se requiere que todos los estudiantes evacúen y permanezcan en el refugio proporcionado por el Ballet de Houston, a menos que se indique lo contrario con anticipación. El Ballet de Houston trabajará con la Cruz Roja Americana para determinar un lugar seguro para el refugio. Los estudiantes serán transportados en camionetas y automóviles y serán acompañados durante toda su estadía. Se proporcionarán y prepararán alimentos, agua y suministros de primeros auxilios para los estudiantes. El personal de la academia se mantendrá en comunicación con los padres/tutores por correo electrónico y/o teléfono. Un

Evaluaciones

PRO 1

- Los estudiantes completarán una clase de evaluación en mayo
- Evaluaciones distribuidas en mayo
- Consultas realizadas en diciembre y mayo con el personal artístico de la Academia

PRO 2

- Los estudiantes completarán una clase de evaluación y una evaluación de variación en mayo
- Evaluaciones distribuidas en mayo
- Consultas realizadas en diciembre y mayo con el personal artístico de la Academia

HBII

- Los estudiantes completarán la evaluación de variaciones clásicas y contemporáneas en diciembre
- Evaluaciones impresas y dadas en las consultas
- Consultas realizadas en diciembre y junio con el

Colocación de niveles

El personal artístico de la Academia determina la ubicación de la clase de cada estudiante. Los miembros de la facultad evalúan a los estudiantes en cuanto a arte, físico, madurez y habilidad técnica. Cada estudiante progresa en una página diferente; Por lo tanto, los estudiantes en el mismo nivel pueden

Educación Tradicional y a Distancia

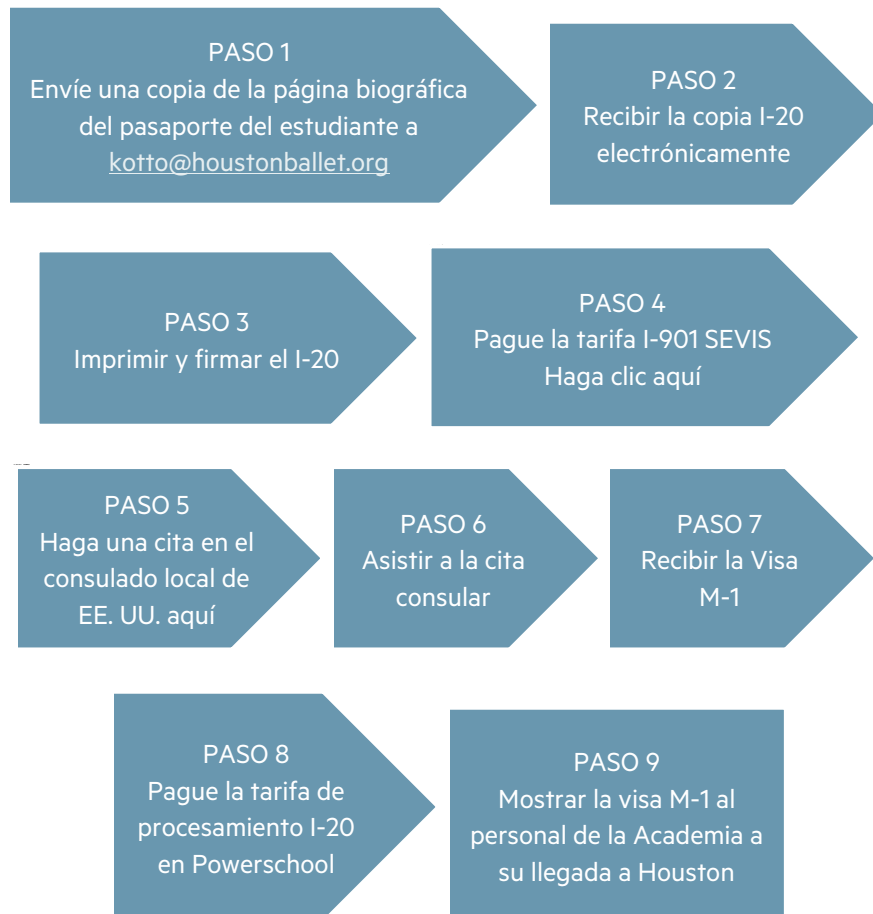
La Academia de Ballet de Houston tiene la responsabilidad legal y la creencia fundamental de que todos los estudiantes dentro de la Academia deben continuar su educación, tanto en la Academia como dentro de las instituciones educativas tradicionales. *La ley del estado de Texas requiere que los estudiantes que se entrenan en la Academia de fuera del área de Houston, que no han recibido un diploma de escuela secundaria o GED y son menores de 18 años, deben trabajar continuamente en su educación.*

La Academia de Ballet de Houston requiere que estos estudiantes asistan a la sala de estudio con el Asesor Académico durante los semestres de otoño y primavera. La sala de estudio se llevará a cabo dos días a la semana. Los estudiantes deben asistir a cada sesión. El Asesor Académico ayudará con las tareas escolares, supervisará los exámenes de los estudiantes y supervisará el progreso de los estudiantes. **Las tarifas de la sala de estudio por un monto de \$ 275 por semestre se agregarán a las cuentas de los estudiantes cada semestre.**

Es posible que se requiera que los estudiantes que hablan inglés como idioma adicional asistan a clases de inglés como idioma adicional (EAL) para aprender inglés. Las clases de EAL se llevarán a cabo dos días a la semana. **Las tarifas de EAL por un monto de \$ 275 por semestre se agregarán a las cuentas de los estudiantes cada semestre.**

ESTUDIANTES INTERNACIONALES

Los estudiantes, que no son ciudadanos de los Estados Unidos,



Para mantener un ambiente seguro, las familias siempre deben seguir las instrucciones de los monitores de clase, los guardias de seguridad y los oficiales del HPD.

Todas las clases se llevan a cabo en 601 Preston Street, Houston, TX 77002.

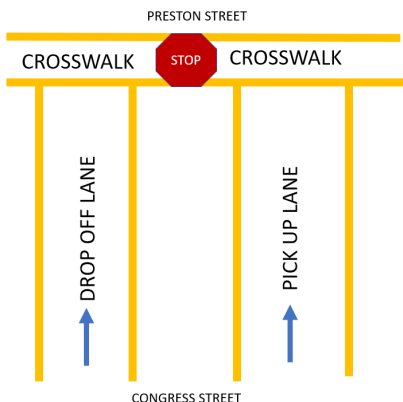
Los estudiantes deben entrar por la entrada de Preston Street como se ve a continuación.



Estacionar y Caminar

- **Estacionamiento en la calle:** GRATIS después de las 6 p.m. de lunes a sábado y todo el día los domingos
- **Garaje del Lyric Center*:** 2 horas de cortesía con la compra del Lyric Market O reciba \$ 2 de descuento en el estacionamiento a través de la validación de boletos de la recepcionista

*El estacionamiento para eventos puede afectar el precio y la validación.



Entrada

- **Llegadas:** Los estudiantes son dejados en el carril de la extrema izquierda.
- **Salidas:** Los estudiantes son recogidos en el carril de la extrema derecha.
- Se les puede pedir a las familias que rodeen la cuadra para evitar la congestión en las carreteras que rodean el Center for Dance.

Los estudiantes en el Programa Profesional pueden participar en diversas actividades durante todo el año escolar, incluyendo sesiones de fotos y videos de audiciones, baile de graduación, celebraciones navideñas y espectáculos de danza profesional. Todos los estudiantes en el Programa Profesional pagarán una vida estudiantil de \$ 275.00 en el momento de la inscripción para tener acceso a estas actividades, así como al entrenador deportivo, al personal de Bienestar Estudiantil y al transporte de citas. *Tenga en cuenta que se aplican costos adicionales para las sesiones privadas y semiprivadas de acondicionamiento corporal y el crédito de clase de educación física.*

Entrenador Atlético

- Un Entrenador Atlético (AT) de Houston Methodist estará disponible para los estudiantes del Programa Profesional durante las horas designadas.
- Las citas deben programarse a través del Portal de Atletas de ATS (*habrá más información disponible en la orientación*).
- El AT se encuentra en la sala de ^{acondicionamiento corporal} del 4º piso.
- El AT está en el lugar y disponible para lesiones agudas que ocurren en el estudio.
- Los estudiantes lesionados recibirán un Plan de Regreso a la Danza del AT, que indica si un estudiante debe observar, participar o

Bienestar Estudiantil

- Las clases de nutrición y bienestar se ofrecen semanalmente como parte de su horario
- Sin costo adicional, los estudiantes pueden inscribirse en:
 - Sesiones privadas con el nutricionista o consejero de la Academia de Ballet de Houston
- Póngase en contacto con kwesche@houstonballet.org para obtener más información.

Acondicionamiento corporal

- Las clases de acondicionamiento corporal se ofrecen semanalmente como parte de su horario de clases.
- Por un costo adicional, los estudiantes pueden inscribirse para:
 - Sesiones privadas o semiprivadas de salud y bienestar: acondicionamiento corporal, pilates, yoga y giroquinesis.
 - Talleres mensuales de Acondicionamiento Corporal
- Póngase en contacto con hbacademy@houstonballet.org

Clases para adultos

- Las clases de ballet y yamuna están disponibles sin cargo adicional
- Crea una cuenta de Mindbody [AQUÍ](#)
- El horario de clases está disponible [AQUÍ](#)
- Póngase en contacto con hbacademy@houstonballet.org para obtener más información y recibir el descuento del Programa Profesional

Entradas de cortesía

- Entradas individuales para las actuaciones de la Compañía de Ballet de Houston si la disponibilidad lo permite.
- Los asientos dependen del inventario disponible
- Las entradas están disponibles para recoger en la oficina de la Academia

Los estudiantes de la Academia no pueden acudir a los servicios de venta de entradas y pedir entradas gratuitas bajo ninguna circunstancia.

Crédito de Clase de Educación Física

Muchas escuelas reconocen las horas que los estudiantes pasan en la Academia de Ballet de Houston como una alternativa a las clases regulares de educación física.

Para participar, complete los siguientes pasos:

1. Comunícate con la escuela de tu estudiante para confirmar que HBA es un socio de programa reconocido
2. Solicitar la documentación necesaria de la escuela para inscribir al estudiante en el programa
3. Envíe un correo electrónico al Coordinador de Apoyo Estudiantil de la Academia al hbacademy@houstonballet.org para solicitar crédito de educación física fuera del campus (OCPE)
4. Pague \$50.00 por la cuota de OCPE a través de la Academia de Ballet de Houston
5. Haga un seguimiento regular con el Coordinador de Apoyo Estudiantil de la Academia para completar los informes de calificaciones y otros documentos necesarios para el crédito de su estudiante

Tenga en cuenta: Houston Ballet Academy pagará la tarifa de solicitud anual para cualquier distrito escolar de un estudiante que solicite OCPE para aprobar nuestras instalaciones.

VIVIENDA

ALOJAMIENTO FUERA DEL CAMPUS

- Viviendas disponibles a poca distancia, así como opciones menos costosas a las que se puede acceder fácilmente utilizando el sistema de autobuses METRO o bicicletas.
- El alquiler oscila entre \$1200 y \$3000 por mes
- Póngase en contacto con Katie Wesche en kwesche@houstonballet.org para obtener más información



CENTER FOR DANCE DORMITORIO

- Dormitorio con acompañante ubicado en el 6º piso del Centro de Danza Margaret Alkek Williams
- Alberga a 16 estudiantes y un acompañante residente
- Disponible solo por invitación del personal artístico
- El alquiler es de \$900 por mes, más \$200 de tarifa de limpieza cobrada por sesión del programa

APARTAMENTO MARKET SQUARE TOWER

- Colaboración con Market Square Tower
- Alberga a 18 estudiantes en 9 apartamentos, además de un asesor residente disponible para los estudiantes según sea necesario
- Disponible solo por invitación del personal artístico
- El alquiler es de \$900 por mes, más \$200 de tarifa de limpieza cobrada por sesión del programa



EXÁMENES FÍSICOS DE LOS ESTUDIANTES

- Los estudiantes Pro-1 y Pro-2 deben presentar un examen físico antes del inicio del semestre de otoño
 - Se aceptarán exámenes físicos presentados para el Programa Intensivo de Verano 2025
- Los estudiantes de HBII se someterán a un examen físico con Houston Methodist al comienzo de la temporada (dependiendo de la disponibilidad)
- La información de salud adicional debe completarse en CampDoc

SEGURO MÉDICO

- Todos los estudiantes deben tener un seguro médico para bailar en el Programa Profesional.
 - El seguro debe ser elegible en el estado de Texas.
 - Se recomienda encarecidamente que el seguro médico de su estudiante sea aceptado por Houston Methodist.
- El comprobante de seguro debe cargarse en el perfil de CampDoc de su estudiante.

SEGURO DE ACCIDENTES OBLIGATORIO PARA TODOS LOS ESTUDIANTES

Todos los estudiantes inscritos en el Programa Profesional se inscribirán automáticamente en el Seguro de Accidentes Obligatorio para Todos los Estudiantes de la Academia de Ballet de Houston durante el período de cobertura del 15 de julio de 2025 al 14 de julio de 2026. Este plan de seguro secundario costará \$25 para el año 2025-2026. La cuota se pagará en el momento de la inscripción. Este plan de seguro secundario está disponible para los estudiantes por lesiones deportivas que ocurren durante las horas y días de la Academia. Tenga en cuenta que no podemos garantizar que la lesión de un estudiante esté cubierta por esta póliza de seguro secundaria.

SEGURO DE SALUD PARA ESTUDIANTES INTERNACIONALES

La Academia de Ballet de Houston recomienda encarecidamente que los estudiantes internacionales tengan un seguro de salud que sea elegible en el estado de Texas y aceptado por Houston Methodist. El seguro de salud debe incluir una cobertura integral y

Asegúrese de que el plan sea administrado por una empresa de confianza. Como estudiante internacional, se recomienda tener un plan que cubra la repatriación de restos y la evacuación médica. Dos opciones disponibles a través del Seguro para Estudiantes Internacionales son el [plan Student Secure](#) y el [plan Student Health Advantage](#).

POLÍTICA DE BIENESTAR ESTUDIANTIL DE LA ACADEMIA

La salud de nuestros estudiantes es esencial para mantener un ambiente positivo y productivo. La Academia de Ballet de Houston proporciona recursos para abordar la salud física y emocional de los estudiantes que puedan surgir durante el Programa Profesional. Se alienta a los estudiantes que tengan problemas de salud a que se comuniquen con cualquier número de recursos de la Academia, incluidos, entre otros, el Director Asociado de Vida Estudiantil, el Director de la Academia y el Entrenador Atlético Metodista de Houston. Se recomienda a los padres/tutores que estén preocupados por la salud de su estudiante que se comuniquen con el personal de la Academia para obtener apoyo.

Houston Ballet Academy no es responsable de administrar ningún medicamento y no administrará ningún medicamento. Todos los estudiantes son responsables de sus medicamentos diariamente / según sea necesario.

Los estudiantes que se enfermen o lesionen deben notificar a un miembro del personal de inmediato. En el caso de que un estudiante esté enfermo y no haya asistido a una cita con el médico, la política es que el estudiante debe ver a un médico si no se recupera dentro de los tres días. Si un estudiante se enferma o se lesiona, y es necesaria una cita con el médico, el Director Asociado de Vida Estudiantil organizará una cita para el estudiante. Se notificará al padre/tutor del estudiante. Las citas generalmente se hacen en las instalaciones de Houston Methodist o en las ubicaciones de Medspring Urgent Care, y un miembro del personal de la Academia llevará al estudiante al consultorio del médico y lo acompañará a la cita. El estudiante será responsable de traer comprobante de seguro médico y todas las tarifas, incluido el copago, el pago completo por adelantado si es necesario.

Se debe notificar al Director Asociado de Vida Estudiantil si el estudiante faltará a clases.

- Por seguridad, no queremos que los menores viajen solos en un Uber, Lyft o taxi.
- Por razones médicas y de HIPAA, no podemos tener menores en citas médicas solos sin un adulto en la habitación.
- Cada vez que un menor viaja en el automóvil personal de un empleado del Ballet de Houston, el miembro del personal debe tener el consentimiento por escrito del padre/tutor del estudiante para ser conducido por el miembro del personal. El Director Asociado de Vida Estudiantil será responsable de obtener este consentimiento para los miembros del personal fuera del departamento de la Academia.

* La FUNDACIÓN se reserva el derecho de revocar, cambiar o complementar las pautas en cualquier momento sin previo aviso.

La Academia de Ballet de Houston emplea instructores completamente capacitados y se brinda el máximo cuidado a todos los estudiantes; sin embargo, la Academia no se hace responsable de las lesiones sufridas por un estudiante. Los estudiantes que se lesionen serán evaluados por nuestro entrenador atlético en el lugar y, si es necesario, verán a un médico. Según la opinión del médico, el entrenador deportivo trabajará con el estudiante y la facultad en su recuperación, y el estudiante necesitará el alta del médico para regresar al horario completo de clases.

DESFILE

Serie de estudio

Fechas de presentación: del 29 de septiembre al 10 de octubre de 2025 y del 2 al 13 de febrero de 2026

Lugar de actuación: Centro de Danza Margaret Alkek Williams

Qué: Los estudiantes del Programa Profesional presentan presentaciones educativas gratuitas para los estudiantes del área de Houston.

El Cascanueces

Fechas de ensayo: De principios de septiembre a noviembre: los estudiantes deben estar disponibles durante las vacaciones de Acción de Gracias

Fechas de presentación: 28 de noviembre de 2025 - 28 de diciembre de 2025: los estudiantes deben estar disponibles durante las vacaciones de invierno

Lugar de actuación: Wortham Theater Center Brown Theater

Casting: El casting nocturno se lanzó a mediados del semestre de otoño y está sujeto a cambios. *La colocación y el casting quedan a discreción del personal artístico de la Academia y se realizarán teniendo en cuenta los requisitos de casting de la Compañía y las políticas de salud del Ballet de Houston.*

Colaboración de la Escuela Moores

Fecha de ejecución: 31 de octubre de 2025

Lugar de actuación: Moores Opera House

Qué: Los estudiantes del Programa Profesional interpretan varios repertorios con acompañamiento orquestal de la orquesta de la Escuela de Música Moores de la Universidad de Houston.

My First Ballet: Coppelia

Fechas de actuación: 11 y 12 de abril de 2026

Lugar de actuación: Centro de Danza Margaret Alkek Williams

Casting: Los estudiantes presentan una versión abreviada de un ballet de cuento para la comunidad.

Academy Spring Showcase

Fechas de actuación: 24 y 25 de abril de 2026

Lugar de actuación: Wortham Theater Center Cullen Theater

Reperto: El casting se publicará a mediados del semestre de primavera con información sobre las entradas y está sujeto a cambios. *El casting para la Exhibición de Primavera queda a discreción del personal artístico de la Academia.*

Entradas para las actuaciones del Ballet de Houston

Billetes sencillos	(713) 227-ARTES (713-227-2787)
Suscripción	(713) 5-BALLET (713-522-5538)
Ventas de Grupo	(713) 523-6300 ext. 409

PROGRAMAS DE VERANO

PROGRAMA INTENSIVO DE VERANO

- Sesión de cinco semanas en junio/julio
- Los estudiantes en el Programa Profesional serán colocados en el nivel apropiado para el Programa Intensivo de Verano y no deben asistir a una audición durante la Gira de Audiciones del Ballet de Houston.

Requisito de asistencia

- Se requiere que los Niveles de Verano 5-Nivel 8 asistan al Programa Intensivo de Verano a menos que hayan recibido permiso para asistir a un programa diferente

La inscripción de verano se envía por correo electrónico en diciembre para los estudiantes inscritos en el año académico 2025-2026.

Los estudiantes que no asistan a un programa de verano no necesitarán audicionar para el siguiente año, colocación e inscripción.

No se permite la asistencia parcial a una sesión.

Los estudiantes deben obtener permiso del personal artístico de la Academia antes de asistir a otra audición o programa. Las solicitudes para asistir a las audiciones pueden ser concedidas si la audición no interfiere con los ensayos, las actuaciones o el Escaparate de Primavera de la Academia. El estudiante debe comunicarse con el director de su escuela.