



MANUAL DEL PROGRAMA DE YOUTH SUMMER TRAINING PROGRAM 2026



HoustonBallet

TABLA DE CONTENIDO

03

Declaración de misión y declaración de

IDEA

04-06

Personal de la Academia, profesores y
contacto

07

Eventos del calendario de verano

08

Información de registro

09

Matrícula y cuotas

10-12

Procedimientos de la Academia

Reglas y políticas de la Academia

Llegada y salida

- Asistencia
- Política de lesiones
- Almuerzo
- Evaluaciones/Clases privadas
- Actuaciones y observaciones

13-15

Vestimenta de clase

16

Programa de Salud y Bienestar

DECLARACIÓN DE MISIÓN DEL BALLET DE HOUSTON

Inspirar un amor y aprecio duraderos por la danza a través de la excelencia artística, actuaciones emocionantes, coreografías innovadoras y excelentes programas educativos.

Para cumplir con nuestra misión, nos comprometemos a mantener y mejorar nuestro estatus como:

- Una **compañía de formación clásica con un repertorio diverso** que incluye tanto obras clásicas como contemporáneas.
- Una compañía **que atrae a los mejores bailarines y coreógrafos del mundo** y les proporciona un entorno donde pueden prosperar y desarrollar aún más esta forma de arte.
- Una **empresa internacional** accesible a un público local, nacional e internacional amplio y en crecimiento.
- Una compañía con una **Academia de clase mundial** que brinda instrucción de primer nivel para bailarines.
- Una empresa **que ofrece una programación educativa de danza de alta calidad** que prioriza a las comunidades históricamente desatendidas en Houston y sus alrededores.
- Una empresa con **instalaciones de última generación** para presentaciones, ensayos y operaciones continuas.

Declaración de inclusión, diversidad, equidad y acceso

El Ballet de Houston se dedica a generar un cambio significativo cultivando un espacio que honra lo único de cada uno de nosotros. La Inclusión, Diversidad, Equidad y Acceso (IDEA) es fundamental para el cumplimiento de nuestra misión y valores. Reconocemos nuestra responsabilidad de ser una organización inclusiva y abierta para estudiantes, artistas, personal, miembros de la junta directiva y voluntarios de todos los orígenes.

Únase a nosotros, juntos somos Houston Ballet.



MEET THE ACADEMY



Stanton Welch
Artistic Director,
Member of the Order of
Australia



Julie Kent
Artistic Director



Sonja Kostich
Executive Director



Jennifer Sommers
Academy Director



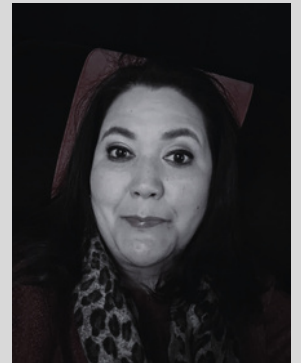
Yahudi Castañeda
Academy Artistic Operations
Associate Director



Katie Wesche
Academy Administrative
Associate Director



Kaitlyn Louis
Associate Director
of Student Life



Carla Cortez
Academy Communications
Manager



Jamie Cegelski
Academy Programs Manager



Reagan Quandt
Academy Artistic Operations
Coordinator



Kaitlyn Watson
Academy Administrative
Coordinator



Angela Flores
Academy Student Support
Coordinator

CONOZCA LA ACADEMIA



Stanton Welch
Artistic Director,
Member of the Order of
Australia



Julie Kent
Artistic Director



Sonja Kostich
Executive Director



Jennifer Sommers
Academy Director



Yahudi Castañeda
Academy Artistic Operations
Associate Director



Katie Wesche
Academy Administrative
Associate Director



Kaitlyn Louis
Associate Director
of Student Life



Carla Cortez
Academy Communications
Manager



Jamie Cegelski
Academy Programs Manager



Reagan Quandt
Academy Artistic Operations
Coordinator



Kaitlyn Watson
Academy Administrative
Coordinator



Angela Flores
Academy Student Support
Coordinator

ACADEMY ARTISTIC STAFF



Beth Everitt
Associate Director of
Programs and
Performances



Betsy McMillan
Lower School Principal



Cheryne Busch
Upper School Principal



Orlando Molina
Boys Program
Coordinator



Dalirys Valladares
Academy Instructor

ACADEMY BALLET INSTRUCTORS



Carla Flores



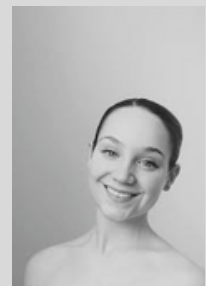
Paola Murga



Holda Torres



Allison Miller



Kamryn Spell



Jasmine Yoo



Heidi Erickson



Bria Greenwood



Mallory Mehaffey



Ana Moreira

PERSONAL ARTÍSTICO DE LA ACADEMIA



Beth Everitt
Associate Director of
Programs and
Performances



Betsy McMillan
Lower School Principal



Cheryne Busch
Upper School Principal



Orlando Molina
Boys Program
Coordinator



Dalirys Valladares
Academy Instructor

INSTRUCTORES DE BALLET DE LA ACADEMIA



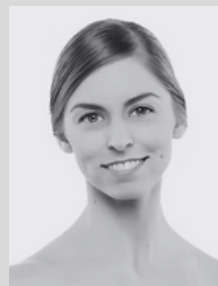
Carla Flores



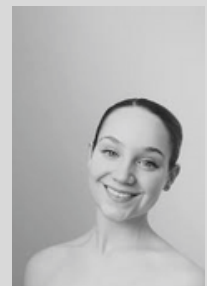
Paola Murga



Holda Torres



Allison Miller



Kamryn Spell



Jasmine Yoo



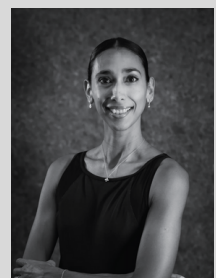
Heidi Erickson



Bria Greenwood



Mallory Mehaffey



Ana Moreira

INFORMACIÓN DE CONTACTO DE LA ACADEMIA

Las clases del Programa de Verano se llevan a cabo en el Centro de Danza Margaret Alkek Williams.

Centro de Danza Margaret Alkek Williams Dirección:
601 Preston Street, Houston, TX 77002

Número de teléfono de las oficinas administrativas:
713-523-6300

Por favor envíe todas las preguntas de la Academia a:
hbacademy@houstonballet.org

Página web de los programas de verano del Houston Ballet:
<https://www.houstonballet.org/about/academy1/programa-intensivo-de-verano/>



SUMMER EVENTS CALENDAR

All dates and times are subject to change.

December 15, 2025	Registration Opens for Current Students
January 3, 2026	Summer Audition Tour Begins
January 25, 2026	Summer Audition Tour Ends
February 28, 2026	Summer 2026 Registration Closes
March 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 03/16/2026)
April 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 04/16/2026)
May 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 05/18/2026)
June 6, 2026	YSTP Session 1 Orientation
June 8, 2026	First Day of YSTP (Session 1)
June 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 06/16/2026)
June 18, 2026	Last Day of YSTP (Session 1)
June 19, 2026	Juneteenth Holiday (Center for Dance Closed)
July 25, 2026	YSTP Session 2 Orientation
July 27, 2026	First Day of YSTP (Session 2)
August 7, 2026	Last Day of YSTP (Session 2)

CALENDARIO DE EVENTOS DE VERANO

All dates and times are subject to change.

December 15, 2025	Registration Opens for Current Students
January 3, 2026	Summer Audition Tour Begins
January 25, 2026	Summer Audition Tour Ends
February 28, 2026	Summer 2026 Registration Closes
March 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 03/16/2026)
April 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 04/16/2026)
May 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 05/18/2026)
June 6, 2026	YSTP Session 1 Orientation
June 8, 2026	First Day of YSTP (Session 1)
June 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 06/16/2026)
June 18, 2026	Last Day of YSTP (Session 1)
June 19, 2026	Juneteenth Holiday (Center for Dance Closed)
July 25, 2026	YSTP Session 2 Orientation
July 27, 2026	First Day of YSTP (Session 2)
August 7, 2026	Last Day of YSTP (Session 2)

CALENDARIO DE EVENTOS DE VERANO

Todas las fechas y horarios están sujetos a cambios.

December 15, 2025	Registration Opens for Current Students
January 3, 2026	Summer Audition Tour Begins
January 25, 2026	Summer Audition Tour Ends
February 28, 2026	Summer 2026 Registration Closes
March 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 03/16/2026)
April 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 04/16/2026)
May 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 05/18/2026)
June 6, 2026	YSTP Session 1 Orientation
June 8, 2026	First Day of YSTP (Session 1)
June 15, 2026	Payment Due (Late Fees Added on 06/16/2026)
June 18, 2026	Last Day of YSTP (Session 1)
June 19, 2026	Juneteenth Holiday (Center for Dance Closed)
July 25, 2026	YSTP Session 2 Orientation
July 27, 2026	First Day of YSTP (Session 2)
August 7, 2026	Last Day of YSTP (Session 2)

CALENDARIO DE EVENTOS DE VERANO

Todas las fechas y horarios están sujetos a cambios.

15 de diciembre de 2025	Se abre la inscripción para los estudiantes actuales
3 de enero de 2026	Comienza la gira de audiciones de verano
25 de enero de 2026	Finaliza la gira de audiciones de verano
28 de febrero de 2026	Cierra inscripción para verano 2026
15 de marzo de 2026	Pago vencido (cargos por mora agregados el 16/03/2026)
15 de abril de 2026	Pago vencido (cargos por mora agregados el 16/04/2026)
15 de mayo de 2026	Pago vencido (cargos por mora agregados el 18/05/2026)
6 de junio de 2026	Orientación de la sesión 1 de YSTP
8 de junio de 2026	Primer día de YSTP (Sesión 1)
15 de junio de 2026	Pago vencido (cargos por mora agregados el 16/06/2026)
18 de junio de 2026	Último día de YSTP (Sesión 1)
19 de junio de 2026	Feriado de Juneteenth (Centro de Danza Cerrado)
25 de julio de 2026	Orientación de la sesión 2 de YSTP
27 de julio de 2026	Primer día de YSTP (Sesión 2)
7 de agosto de 2026	Último día de YSTP (Sesión 2)

REGISTRO

Cronograma

Sesión 1: 8 de junio de 2026 - 18 de junio de 2026 Sesión 2: 27 de julio de 2026 - 7 de agosto de 2026

**Los horarios están sujetos a cambios. El horario final se enviará por correo electrónico antes del inicio de cada sesión.*

Nivel 1	Lunes a viernes de 16:00 a 18:30 horas
Nivel 2	Lunes a viernes de 16:30 a 19:00 horas
Nivel 3/Nivel 4/Intermedio/Avanzado	Lunes a viernes de 9:00 a. m. a 3:15 p. m.

La inscripción y el pago deben realizarse antes de la fecha límite indicada en el correo electrónico de aceptación del estudiante para asegurar su inscripción. La inscripción cerrará una vez que se alcance el límite de nivel/sección.

Política de retiro

Si un estudiante desea darse de baja del Programa de Entrenamiento de Verano para Jóvenes, la Oficina de la Academia debe recibir el Formulario de Baja completo, disponible en el Portal para Padres de PowerSchool. No se aceptarán notificaciones de baja verbales ni por correo electrónico.

Consulte la política de reembolso al final de la página.

Becas y ayuda financiera

Las becas al mérito se otorgan al momento de la colocación por el personal artístico de la Academia. Se basan en las capacidades físicas y artísticas del estudiante. No se puede solicitar una beca.

La ayuda financiera se otorga mediante un proceso de solicitud. El proceso de revisión de la solicitud puede tardar hasta un mes. Las decisiones se envían por correo electrónico. La ayuda financiera solo cubre una parte de los costos y, por lo general, no supera el 25% de la matrícula.

La solicitud está disponible a partir del 1 de enero AQUÍ.

Se aceptan pagos realizados por personas u organizaciones en nombre de un estudiante del Programa de Capacitación de Verano para Jóvenes, pero no pueden considerarse donaciones deducibles de impuestos.

Política de reembolso

Todas las cuotas y un cuarto de la matrícula no son reembolsables ni transferibles. El resto de la matrícula es reembolsable antes del 1 de mayo de 2026. La baja formal debe recibirse antes del 1 de mayo de 2026 para tener derecho a un reembolso. Todas las cuotas y la matrícula no son reembolsables ni transferibles después del 1 de mayo de 2026. La Academia no se responsabiliza ni está obligada de ninguna manera a procesar reembolsos ni a otorgar créditos de matrícula después del 1 de mayo de 2026.

Se recomienda adquirir un seguro de matrícula de un tercero, como TravMark Activity Insurance.

MATRÍCULA Y CUOTAS

Tarifa de inscripción al programa	\$75	Obligatorio para todos los estudiantes
Clases - Nivel 1 y Nivel 2 (tarifa por sesión)	\$675 Sesión 1 \$750 Sesión 2	Obligatorio para todos los estudiantes de Nivel 1 y Nivel 2 registrados para cada sesión quincenal <i>Las becas y ayudas económicas se aplicarán según corresponda.</i>
Clases particulares - Nivel 1 y Nivel 2 (Sesión 1 y Sesión 2)	\$1425	Obligatorio para todos los estudiantes de Nivel 1 y Nivel 2 registrados para cada sesión quincenal <i>Las becas y ayudas económicas se aplicarán según corresponda.</i>
Clases: Nivel 3, Nivel 4, Intermedio y Avanzado (tarifa por sesión)	\$1350 Sesión 1 \$1500 Sesión 2	Obligatorio para todos los estudiantes de Nivel 3, Nivel 4, Intermedio y Avanzado registrados para la Sesión 1 O Sesión 2 (sesión única) <i>Las becas y ayudas económicas se aplicarán según corresponda.</i>
Clases particulares: Nivel 3, Nivel 4, Intermedio y Avanzado (Sesión 1 y Sesión 2)	\$2565	Obligatorio para todos los estudiantes de Nivel 3, Nivel 4, Intermedio y Avanzado registrados para la Sesión 1 y la Sesión 2 (sesión doble) <i>Las becas y ayudas económicas se aplicarán según corresponda.</i>
Cargo por pago atrasado	\$25	Requerido en facturas que no se pagan en la fecha de vencimiento publicada <i>Se aplica el siguiente día hábil a las 4:00 p. m. CT.</i>

Calendario de pagos de nivel 1 y nivel 2

Calendario de pagos	Una sesión	Dos sesiones
En el momento de la inscripción	\$75.00	\$75.00
15 de marzo de 2026	100% de la matrícula	50% de la matrícula
15 de mayo de 2026		50% de la matrícula

Programa de pagos de nivel 3, nivel 4, intermedio y avanzado

Calendario de pagos	Una sesión	Dos sesiones
En el momento de la inscripción	\$75.00	\$75.00
15 de marzo de 2026	50% de la matrícula	25% de la matrícula
15 de abril de 2026		25% de la matrícula
15 de mayo de 2026	50% de la matrícula	25% de la matrícula
15 de junio de 2026		25% de la matrícula

El Ballet de Houston acepta cheques*, cheques de caja, efectivo, ACH+ o tarjetas de crédito+. Los pagos pueden enviarse por correo, entregarse en mano, completarse en línea o llamar a la oficina de la Academia.

*Si un cheque es devuelto por cualquier motivo, se cobrará un cargo de \$25. El cargo debe pagarse en efectivo dentro de una semana a partir de la notificación al titular de la cuenta.

LOS PAGOS CON ACH TIENEN UNA COMISIÓN DE PROCESAMIENTO DE \$1.50 POR TRANSACCIÓN. LOS PAGOS CON TARJETA DE CRÉDITO TIENEN UNA COMISIÓN DE PROCESAMIENTO DE \$2.75 POR CADA \$99.99.

PROCEDIMIENTOS DE LA ACADEMIA

Normas y políticas de la Academia de Ballet de Houston

Las normas y políticas de la Academia de Ballet de Houston se encuentran **AQUÍ**. Recomendamos consultar este documento además del Manual del Programa de Verano. Este documento incluye las normas generales del Centro de Danza, la participación adecuada de estudiantes y empleados, la política de no discriminación y acoso, la política contra el acoso escolar, las políticas de medios de comunicación y redes sociales, las políticas de salud y las autorizaciones incluidas en el formulario de inscripción.

Llegada y salida

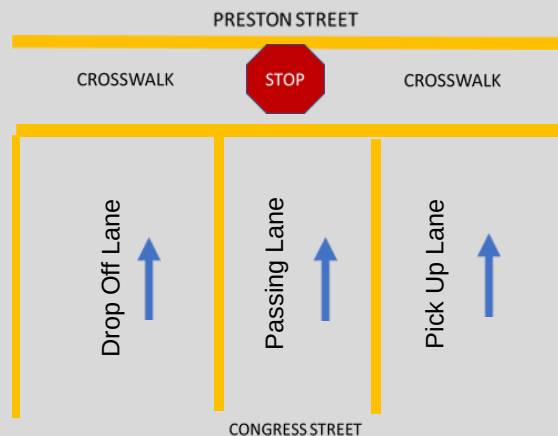
Las opciones de estacionamiento se enumeran **AQUÍ**.

Las familias pueden utilizar el camino de entrada, ingresando por Congress Street.

Los estudiantes que sean dejados deberán utilizar el carril más a la izquierda.

Los estudiantes que sean recogidos deberán utilizar el carril de la extrema derecha.

El carril central debe estar libre para aquellos que puedan pasar.



Políticas de entrada de vehículos

No se permitirá el ingreso de estudiantes al edificio hasta 15 minutos antes del inicio de la clase.

- Por favor, no llegue a recoger a su estudiante hasta que termine su última clase. Por ejemplo, si la clase termina a las 15:15, no entre a la entrada hasta las 15:15.
- No dejar ni recoger estudiantes en las calles cercanas al Centro de Danza.
- Las familias no pueden estacionarse en la entrada.
- Si se encuentra en la entrada, no deje a su estudiante cerca de la entrada del estacionamiento subterráneo ni lo obligue a subir por la rampa. Debe dejarlo cerca de la entrada de la calle Preston.

Siga siempre las instrucciones proporcionadas por los oficiales de HPD, los guardias de seguridad y los monitores de clase en el Centro de Danza y todas las normas de conducción y estacionamiento de la ciudad de Houston.

Asistencia

La asistencia es obligatoria en todas las clases.

A los estudiantes que lleguen con más de 15 minutos de retraso a clase se les podría prohibir participar. Esto queda a discreción del profesor y por la seguridad del estudiante.

Los estudiantes que falten a la primera clase de técnica del día no podrán participar durante el resto del día. Esto es por su seguridad.

Los horarios semanales se publican en los tableros de convocatoria y en el sitio de Google de la Academia de Ballet de Houston.

Si un estudiante está ausente, informe la ausencia utilizando la aplicación School Messenger/Safe Arrival **AQUÍ**.

Si un estudiante se lesiona y no puede participar en clase, solo podrá observar los ensayos.

ACADEMY PROCEDURES

Injury & Illness

If a student is injured before attending the Youth Summer Training Program, they must submit a full clearance for dance by a doctor.

Cleared for dance at the Houston Ballet Academy is defined as:

1. Full participation in ballet technique class, including barre, center, turns, and small, medium, and large jumps.
2. Full participation in all pointe classes if you wear pointe shoes, including barre, center, traveling, variations, and rehearsals.
3. Full participation in contemporary, modern, jazz, and musical theater classes, including large jumps and floor work.
4. Full participation in all rehearsals and performances.

Any student who is unable to fully participate in the program may be sent home at the expense of the family. We strongly encourage families to purchase tuition insurance from a third party, such as **A+ Program Protection**, to receive any type of refund in case they must leave the Youth Summer Training Program due to injury or illness.

The Houston Ballet Academy employs thoroughly trained instructors and utmost care is given to all students; however, the Academy cannot be responsible for any injuries sustained by a student. If a student becomes ill or injured, the following must take place:

- Notify an Academy staff member immediately
 - If a student is ill, the parent/guardian will be notified to pick up the student for the remainder of the day
 - If a student is injured, the following will take place
- The Academy staff member will contact the Athletic Trainer or Assistant Athletic Trainer to determine the appropriate next steps.
- The parent/guardian will be notified of the injury and recommendations for next steps.

Lunch

Students have the option to bring lunch or sign out during their lunch break. Students will not have access to a refrigerator to store food or a microwave to heat food. Vending machines are located on the 1st floor of the CFD.

Leaving Center for Dance during Lunch

Students in Level 3, Level 4, & Intermediate may be signed out during lunch by a parent/guardian.

Students in Advanced are allowed to leave during their lunch break in groups of three or more to walk around the downtown area. A binder is available at the reception desk for students to sign in and out. They may also be signed out during lunch by a parent/guardian.

Evaluations & Private Lessons

There are no formal evaluations/assessments given during the summer program.

Private lessons or studio use for private use during the summer program are not allowed.

ACADEMY PROCEDURES

Performances & Observations

Levels 1 and Level 2 will have a class observation during their ballet technique class during the second week of each session. Students may have up to two (2) guests attend in person.

Levels 3, Level 4, Intermediate, and Advanced will have class observations on the Thursday and Friday of the first week during each session- depending on a Level's section. Students may have up to two (2) guests attend in person. The Academy will confirm dates during orientation.

In addition, on the last day of each session, Level 3, Level 4, Intermediate, and Advanced will perform repertoire learned over the course of the two weeks. Families will be notified via email at the end of the first week of each session with performance details.



Click on links
for more
information
and to order

CLASS ATTIRE

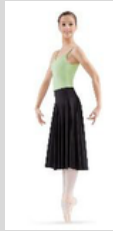
Ballet Uniform	
Level 1-Intermediate	Advanced
<u>Leotard:</u> Wear Moi style Galate - sky blue	<u>Leotard:</u> Wear Moi style Galate - cornflower blue
Tights: Bloch Convertible T0982G T0982L Color: Pink or Skin Tone Ballet Slippers: Bloch Prolite 2 Hybrid Full Sole Leather Color: Pink or <u>Blendz - skin tone-inclusive</u> Pointe Shoes (Intermediate only): pink or <u>skin tone-inclusive</u>	Tights: Bloch Convertible T0982G T0982L Color: Pink or Skin Tone Ballet Slippers: Full Sole Leather Color: Pink or <u>skin tone-inclusive</u> Pointe Shoes: Pink or skin tone-inclusive
OR	
Level 1-2	Level 3-Advanced
Shirt: <u>Wear Moi style Conrad - white</u>	
Eurotard: 33440C/33440 Unisex Long Length Dance Short Color: Black Ballet Slippers: Bloch S0205g/S0205L Full Sole Leather Color: Black Socks: Tall White	Tights: Slate/gray tights Belt: Discount Dance Supply style 62S Color: Black Ballet Slippers: Full Sole Leather Color: Black Socks: Tall White

Modern/Contemporary Uniform
Leotard: Ballet uniform Tights: Ballet Uniform Shoes: none

Jazz Uniform
Leotard: Ballet uniform Pants: black jazz pants or black shorts Shoes: black jazz shoes

CLASS ATTIRE

Character Uniform Only Level 3 through Advanced



Character Skirt:
Dance Trends Character Skirt
Color: Black

Character Shoe: 1.5" Heel
So Danca CH50 or Capezio 550
Color: Black



OR

Eurotard Long Length Dance Short and Black Jazz shoes

Health & Wellness

Uniform and Black Shorts or Jazz pants

Skin Tone-Inclusive Shoes & Tights Matching Guide

	Blendz Tights	Shoe Options
Confident Cocoa		Blendz Confident Cocoa Spray Fashion Brown
Brazen Brown		Blendz Brazen Brown Capezio Mocha Spray Tan
Maven Mahogany		Blendz Maven Mahogany Spray Bark
Tenacious Tan		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois

	Capezio Tights	Shoe Options
Maple		Blendz Brazen Brown Blendz Maven Mahogany Capezio Mocha Spray Tan or Bark
Lt Tan		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois
Nude		Blendz Tenacious Tan Capezio Light Suntan Capezio Nude Spray Chamois

CLASS ATTIRE

Attire Procedures

- Students should have their hair neatly groomed, pulled back away from the face and secured neatly in a ballet bun. Students with short hair should wear a headband and secure the hair at the back. For more information on Houston Ballet Academy's hair requirements for all students, please see our bun tutorial [HERE](#).
- Students with hair that is in braids, twists, or locs should secure hair back, without loose ends, and off the nape of the neck.
- Leg warmers and ballet skirts are not allowed to be worn in class.
- Students may wear one pair of earring studs. No other jewelry may be worn.
- Students should not wear dance clothes as street wear outside the Houston Ballet.
- Students should not apply lotion in the studios or apply lotion to the skin on days when they will be doing floor work. Lotion and oils can create slick spots on the studio floor.

Purchasing Attire

Houston Ballet does not have a dance supply store on-site. Students should arrive at the start of the program with all required attire and shoes.

Uniform leotards and shirts can be purchased through our online site or in person at [Dance Trends](#) or [Apollo Dancewear](#). Leotards and shirts purchased from our online site before May 15th will be shipped to the student, except for students with international addresses. Leotards and shirts purchased on or after May 15th will be held at the Center for Dance for pick-up at orientation/check-in on Saturday, June 6, 2026, or Saturday, July 25, 2026.

If you have any questions or concerns about HB Academy uniform online orders, please contact Leslie Goodrum at lgoodrum@houstonballet.org.

For additional supplies, including tights and shoes, items may be purchased via online stores or one of the dance store options in the Houston area listed below. We recommend calling any store before arriving to ensure they have the needed items in stock.

Dance Trends
14520 Memorial Drive
Houston, TX 77079
(281) 558-1400

Apollo Dancewear
1502 Sawyer St #132,
Houston, TX 77007
(832) 205-1524

Jazz Rags Dancewear
25701 Interstate 45 N #10a
Spring, TX 77380
(281) 364-1600

HEALTH & WELLNESS AND ADJUNCT CLASSES



Aki Kawasaki

Head Strength & Conditioning Coach

Originally from Ibaraki, Japan, Akihiro Kawasaki holds a B.S. in Exercise Science from the University of Alabama at Birmingham. As a student athletic trainer, he worked with several sports teams including the national championship winning football team at Mississippi Gulf Coast Community College (MGCCC). Kawasaki previously served as a personal trainer and strength and conditioning coach for Olympic athletes on the national team of Japan. He is currently the head strength and conditioning coach at Houston Ballet and Houston Ballet Academy. Kawasaki holds certifications in Functional Movement Systems (FMS) – level 2, Y Balance Test (YBT) of FMS, Fundamental Capacity Screen (FCS) of FMS, Rossiter – level 4, Yamuna Body Rolling – Face, Feet, Table Treatment and Animal Flow and Spatial Medicine. Learn more at <https://bit.ly/3taRxwE>.

Health & Wellness and Adjunct Class Offerings:

- Body Conditioning
- Yoga
- Pointe Preparation
- Modern
- Jazz
- Character
- Musical Theater

*Classes may vary by level.

